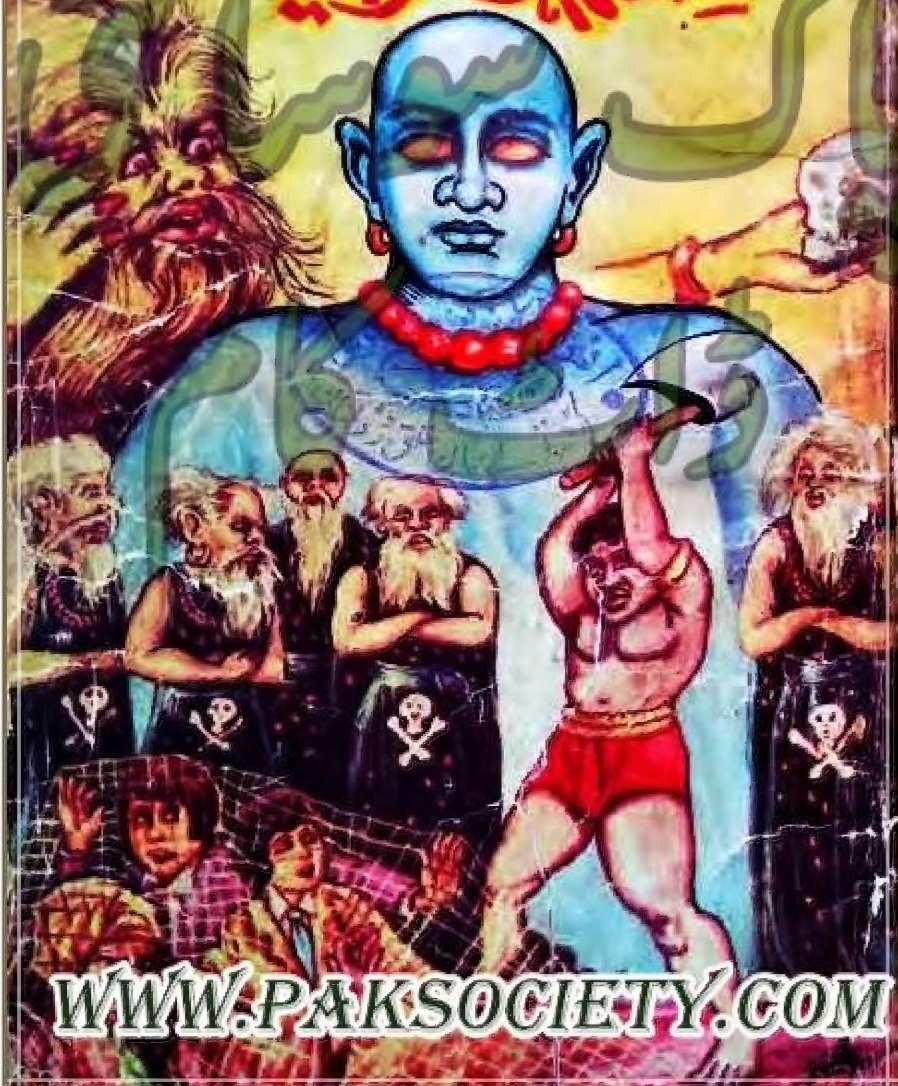


# چلوںک ملووںک طلموںک پووںک پامی





بچوں کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول

# چلو سٹ مٹو سٹ طلسہ ہوشیارامی

مصنفہ مظہر کاظمی



یوسف برادرز  
پاک گیٹ  
ملتان

## پاک سوسائٹی فٹ کام کی پیشکش یہ فٹ کام سوسائٹی فٹ کام نے پیش کیا ہے مجموعہ خاص کیوں نہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای فٹ کام آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ مہمان ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ✧ ہر ای فٹ کام آن لائن، کتب خانہ کرائی
- ✧ عمر ان سیریز از مظہر کاظمی اور ابن صفی کی مکمل رچ
- ✧ ایڈ فوری لکس، لکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای فٹ کام کا ڈائریکٹ اور رپورٹ مینٹل لک
- ✧ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای فٹ کام کا پرنٹ پر پو
- ✧ ہم پوسٹ کے ساتھ
- ✧ ہر ای فٹ کام سے موجود مواد کی ڈیٹنگ اور ایفٹ پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی شپ کی مکمل رچ
- ✧ ہر کتب کا ایک سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لک ڈیٹ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

خاص ویب سائٹ، ہمارا کتاب خوردت سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety

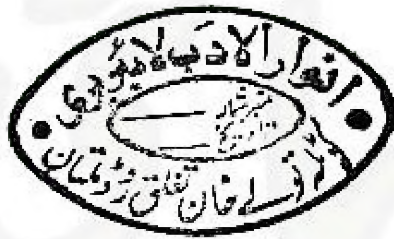


twitter.com/paksociety1





جملہ حقوق بحق ناشران محفوظ



یہ ایک بہت بڑا ہل تھا جس کے عین درمیان  
میں ایک دیوہیکل بت موجود تھا بت خاص سونے  
کا بنا ہوا تھا اور اس پر ہمیرے جواہرات جڑے  
ہوتے تھے بت کی آنکھوں میں ایسے پتھر لگائے  
گئے تھے جو روشنی کی تیز شعاعیں پھیلتے تھے  
ان کی روشنی جہاں فرش پر بڑتی تھی وہ جگہ  
بلے حد روشن اور چمکدار ہوتی۔ اس جگہ پر جہاں  
بت کی آنکھوں کی روشنی ایک گول دائرے میں  
پڑ رہی تھی ایک بڑا سا جال رکھا ہوا تھا  
جال میں اس وقت عمر و عیار، چلو سک اور بلوسک

ناشران — اشرف قریشی  
— یوسف قریشی  
پرتر — محمد یونس  
طلب — ندیم یونس پرتر لاہور  
قیمت — ۴ روپے





قید تھے۔ جال میں وہ تینوں بُری طرح کھلا رہے تھے۔

ہال میں چاروں طرف ساحر ادب سے سر جھکا کھڑے تھے سامنے شہنشاہِ عظم افراسیاب ہاتھ جوڑے کھڑا تھا اس کے قریب وزیرِ عظم اور دوسرے بڑے بڑے ساحر تھے یہ سامری جادوگر کا بت تھا جسے ساحر کسی دیوتا کی طرح مانتے تھے وہ عمرو عیار اور چلو سک ملوسک کو سامری دیوتا کی بھینٹ چڑھانے کے لئے یہاں اکٹھے ہوتے تھے شہنشاہِ عظم افراسیاب کے چہرے پر خوشیاں رقص کر رہی تھیں کیونکہ اس کا سب سے بڑا دشمن عمرو عیار اب اپنے انجام کے قریب تھا خواجہ عمرو عیار نے بے شمار بار اپنی عیاری سے اسے نقصان پہنچایا تھا مگر اس بار وہ اس طرح قابو آیا تھا کہ اس کی موت میں افراسیاب کو کوئی شک باقی نہیں رہا تھا۔ سامری کی کتاب نے اسے بروقت آگاہ کر دیا تھا۔ کہ بادشاہ جادوگر کے بھیس میں خواجہ عمرو عیار ہے چلو سک ملوسک اس کے لئے نئے تھے اس نے انہیں پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ لیکن چونکہ وہ خواجہ عمرو عیار کے

ساتھ آئے تھے۔ اس لئے ظاہر ہے ان کا تعلق امیر حمزہ سے تھا۔ اس طرح وہ اس کے دشمن ہوئے۔ چنانچہ اب وہ تینوں کو سامری دیوتا کی بھینٹ چڑھانے کے لئے جال میں بند کر کے لئے تھے۔ "شہنشاہِ حکم فرمائیے" وزیرِ عظم نے شہنشاہ افراسیاب سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور شہنشاہ اس کے کہنے پر آگے بڑھا اور جال کے قریب رک کر بُت کے سامنے گھٹنوں کے بل جھک گیا اس نے ہاتھ جوڑ دیئے اور کہنے لگا۔ "سامری دیوتا تمہاری بھینٹ حاضر ہے ان کی بھینٹ قبول کرو اور ہمیں خوشیوں اور فتح سے ہمکنار کرو۔" شہنشاہ افراسیاب کا لہجہ انتہائی مودبانہ اور عاجزانہ تھا۔

اس نے دو تین بار یہی فقرہ دہرایا تو اچانک ہال میں شور مچا اور ہال کی چھت سے سرخ رنگ کی روشنی نکلنے لگی دھارِ عین اسی جال پر پڑی جس میں یہ تینوں قید تھے چند لمحوں تک روشنی جال پر پڑتی رہی پھر غائب ہو گئی شہنشاہ خاموشی سے اٹھا اور دوبارہ اپنی جگہ پر آکر کھڑا ہو گیا



اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور ہال میں ایک جلاؤ داخل ہوا اس کے ہاتھوں میں ایک بہت بڑا کھارٹا تھا وہ بھاری قدم اٹھاتا جال کے قریب آ کر رک گیا۔

دیکھو جلاؤ اس وقت تک کھارٹا چلائے رکھنا جب تک ان کا قہر نہ ہو جائے! شہنشاہ نے جلاؤ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”آپ بے فکر رہیں حضور میں اپنا فرض اچھی طرح سمجھتا ہوں! جلاؤ نے جواب دیا۔

اور پھر اس نے اپنا کھارٹے والا ہاتھ بند کیا اور پھر جیسے ہی بادشاہ نے ہاتھ کا اشارہ کیا اس نے پوری قوت سے کھارٹے کا وار جال پر کیا۔ وار کے ساتھ ہی تمام ساحروں کے منہ سے خوشی کا نعرہ نکلا مگر دوسرے لمحے وہ سب اچھل پڑے جب انہوں نے دیکھا کہ جیسے ہی کھارٹا جال پر لگا وہ اچٹ کر جلاؤ کے ہاتھوں سے چھوٹ کر دور جاگرا۔

”یہ کیا ہوا“ شہنشاہ نے شدید حیرت سے پوچھا۔  
”معلوم نہیں حضور مجھے یوں محسوس ہوا ہے جیسے

میں نے کھارٹا کسی فولاد کے ڈھیر پر مارا ہو۔  
صرف جال اس جگہ سے کٹ گیا تھا۔

”مارو کھارٹا مارو“ شہنشاہ نے چیخ کر کہا اور جلاؤ نے کھارٹا اٹھا کر دوبارہ وار کرنے شروع کر دیے مگر سوائے جال کے کھٹنے کے اور کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا نہ ہی ان کا خون نکلا اور نہ ان کے منہ سے کوئی چیخ نکلی۔ کھارٹے کی کس بارہ ضربیں ہی لگی تھیں کہ اچانک جال میں کلیلاٹ پیدا ہوئی اور پھر کئی ہوتی جگہ سے چلوسک اور لوہک اچھل کر باہر نکل آئے۔

انہیں اس طرح زندہ سلامت باہر نکلتے دیکھ کر شہنشاہ اور دیگر ساحر حیرت سے بُت بٹے کھڑے رہ گئے۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ سنہٹتے ان دونوں نے جیبوں سے پستول نکال لئے اور جیسے ہی انہوں نے پستولوں کے بٹن دبائے ہال میں ساحروں کی چہنچیں گونج اٹھیں۔ ہال میں مسلسل دھماکے ہونے شروع ہو گئے۔ اسی لمحے چلوسک نے سُرخ رنگ کی لہر سامری کے بت پر ماری اور سامری کا بت ایک زبردست دھماکے سے پھٹ گیا اس



اس کے ساتھ ہی ہر طرف اندھیرا چھا گیا  
ساحروں کی آوازیں غائب ہو گئیں۔  
”مجھے کھولو مجھے کھولو“ جال میں سے عروسیار کی  
آواز سنائی دی اور چلوںک نے تیزی سے جھک  
کر جال میں سے عروسیار کو گھسیٹ لیا۔ اور پھر  
پھرتی سے اس کی رسیاں کاٹ ڈالیں آزاد ہوتے  
ہی عروسیار نے بجلی کی سی تیزی سے زمیں سے  
سیلمانی چادر نکالی اور اپنے علاوہ ان کے گرد  
بھی لیٹ دی۔

”اب ہم سب کی نظروں سے غائب ہو چکے  
ہیں“ عروسیار نے ان کے کانوں میں سرگوشی کی  
اور چلوںک لوگ نے اطمینان کی سانس لی۔  
ہال میں پھیلا ہوا دھواں ختم ہو چکا تھا۔  
انہوں نے دیکھا کہ سرے سے ہال ہی غائب تھا  
وہ ایک کھلے میدان میں کھڑے تھے جہاں ارد گرد  
بے شمار ساحروں کی لاشوں کے ٹکڑے موجود تھے  
افریاب اور ذریعہ عظم غائب تھے۔  
”آؤ جلدی یہاں سے نکل چلیں ورنہ افریاب  
ہم پر جادو کا کوئی خطرناک وار کرے گا۔“ عروسیار

نے کہا اور پھر وہ تیزی سے ایک طرف  
دوڑتے چلے گئے۔ شہر میں زبردست ہل چل مچ گئی  
تھی۔ ہتیار ساحر افراتفری اور پریشانی کے عالم میں  
اوجھر اوجھر بھاگ رہے تھے ایسا محسوس ہوتا تھا  
جیسے ان پر کوئی مصیبت ٹوٹ پڑی ہو۔ چونکہ ان  
تینوں نے سیلمانی چادر اوڑھی ہوئی تھی۔ اس لئے وہ  
کسی کو بھی نظر نہیں آ رہے تھے وہ تینوں بھاگتے  
ہوئے شہر سے نکل گئے اور پھر ایک ویران جگہ  
پر جا کر رک گئے۔

”اب ہمیں فوراً اپنے بہروپ بدلنے پڑیں گے“ عروسیار  
نے کہا اور پھر اس نے سیلمانی چادر دوبارہ زمیں  
میں ڈالی اور زمیں میں سے دو نئے عیاری نکال کر  
اپنے اور چلوںک لوگ کے چہرے پر مناسبت کر دیا  
پھر اس نے زمیں سے ہی کپڑے نکال کر خود  
بھی پہنے اور انہیں بھی پہننے کے لئے دیے تھوڑی  
دیر بعد وہ تینوں ساحروں کے روپ میں آ چکے تھے  
اب انہیں دیکھ کر کوئی پہچان نہیں سکتا تھا ان  
جیسے ہزاروں ساحر شہر میں موجود تھے اسلئے انہیں  
پہچانا آسان نہیں تھا۔



2007 (11)

حفتہ نمبر 17  
ہر سہ ماہی

خونک اور حیرت انگیز دھماکے ہوتے ہی شہنشاہ  
افریاب بری طرح گھبرا گیا اور پھر جب سامری  
کا بُت ایک زبردست دھماکے سے پھٹا تو وہ اس  
انوکھے جادو پر بری طرح خوفزدہ ہو گیا وہ تیزی سے  
اس ہال سے بھاگا اور پھر سیدھا اپنے محل کی طرف  
بھاگتا ہی چلا گیا اس وقت نہ ہی اسے جادو یاد  
رہا اور نہ کوئی جادوگر وہ جلد از جلد سامری کتاب  
میں پہنچنا چاہتا تھا تاکہ اس نئی آفت کا حال  
اپنے محل میں پہنچ کر اسے قدسے اطمینان ہوا۔ وہ

10

میں تمہارا بے حد ممنون ہوں کہ تم نے آج  
مجھے سچا لیا ہے ورنہ آج افریاب اپنے مقصد  
میں کامیاب ہو گیا تھا۔ عمرو عیار نے ان کا شکریہ  
ادا کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں اگر ہم تمہیں اپنے نیچے نہ کر لیتے تو خونک  
کلہاڑا تمہارا قہر بنا دیتا۔ اور ہمارے متعلق تو تم  
جانتے ہی ہو کہ ہمیں کوئی تلوار کلہاڑا، خنجر کوئی  
نقصان نہیں پہنچا سکتا۔“ چلوک نے جواب دیا۔

واقعی میں تمہارے جادو کا قاتل ہو گیا ہوں تمہارا  
جادو جسے تم سائنس کہتے ہو۔ ان ساحروں سے  
بڑا اور طاقتور جادو ہے۔“ عمرو عیار نے کہا۔  
اور پھر وہ تینوں واپس شہر کی طرف بڑھ گئے۔



اور ہمارا علم ان کے متعلق کچھ نہیں بتا سکتا کہ یہ کون ہیں دھماکے کیسے کرتے ہیں یا ان پر کھڑے کا اثر کیوں نہیں ہوا۔ اس لئے تم خود ہی ان کا علاج سوچو۔

یہ تحریر پڑھ کر تو شہنشاہ افراسیاب کے چھکے چھوٹ گئے خوف کے مارے اسکا جسم سن ہو کر رہ گیا۔ ظاہر ہے جن عیاروں کے متعلق سامری کی کتاب کچھ بتانے سے بے بس ہو گئی وہ بھلا اس کے کیسے قابو آسکتے ہیں مگر بہر حال کچھ کرتا تو تھا اس لئے وہ خاموشی سے سر جھکاتے کمرے نکلا اور اپنے خاص کمرے میں آ گیا۔

کمرے میں اپنی کرسی پر بیٹھ کر اس نے ایک کینز کو شراب لانے کے لئے کہا اور پھر شراب کے ساتھ ساتھ وہ سوچنے میں مصروف ہو گیا۔ ان عیاروں کا کیا علاج کرے آخر سوچ اس نے یہی فیصلہ کیا کہ وہ ان پر جیشید جادو کرے۔ یہ خونناک جادو تھا۔ اور اس کا ہی کوئی کر سکتا تھا۔ پھر یہ خیال آیا کہ جب یہ عیار بڑی آسانی

سیدھا سامری کی کتاب والے کمرے میں پہنچ گیا اور پھر چند لمحوں بعد وہ سامری کی کتاب کے سامنے ہاتھ جوڑے کھڑا تھا۔

سامری کی مقدس کتاب مجھے بتاؤ کہ یہ سب کچھ کیسے ہوا۔ جلاؤ کے ٹوفناک کھڑے کا ان عیاروں پر کیوں اثر نہیں ہوا وہ دھماکے کیسے تھے جس سے ساحروں کے جسموں کے ٹکڑے اڑ گئے۔ اور سامری کا بت کیسے ٹوٹ گیا۔ آخر یہ نئے عیار کون ہیں ان کے پاس کونسا جادو ہے کہ وہ ایک جگہ کے کھڑے کھڑے دور دور تک دھماکے کرتے ہیں ان سے یہ کیسے پہنچ سکتا ہوں۔ مجھے تفصیل بتاؤ۔ شہنشاہ ظلم افراسیاب نے انتہائی گہرائے ہوتے اور پریشان لہجے میں کہا۔

سامری کی کتاب اس کی بات مکمل کرتے ہی دروازے سے کھل گئی اور پھر اس پر تھمے اُٹھ کر آئی۔ شہنشاہ افراسیاب اشتیاق سے جھک کر وہ شخص کو دیکھنے لگا۔ کتاب میں کھلا ہوا تھا۔ یہ دونوں نئے عیار نبھانے کہاں سے آئے ہیں توڑ مشکل سے کہہ سہی دنیا سے آئے ہیں اس کو خیال آیا کہ جب یہ عیار بڑی آسانی



سے جال میں بند ہو گئے تھے اور جب تک جال نہیں پھٹا تھا اور وہ باہر نہیں نکل سکے تھے وہ بالکل بے بس تھے اس خیال کے آتے ہی اسے قدسے اطمینان ہوا کہ ان عیاروں پر بھی اس کا جادو چل جائے گا پھر خاص طور پر جمشید جادو یہ انتہائی خطرناک اور خوفناک جادو تھا بڑے بڑے جادوگر اس جادو کے مقابلے میں نہیں ٹھہر سکتے تھے چنانچہ اس نے اس بات کا فیصلہ کر لیا کہ ان عیاروں پر جمشید جادو کا وار کرے گا چنانچہ اس نے فوراً ایک کینز کو بلا کر حکم دیا کہ وزیر اعظم کو پیش کیا جائے۔

چند لمحوں بعد وزیر اعظم پہنچ گیا اس کے چہرے پر ہوا تیاں اڑ رہی تھیں۔

”کیا حکم ہے شہنشاہ“ وزیر اعظم نے مودبانہ لہجے میں پوچھا۔

”میں نے فیصلہ کیا ہے کہ ان عیاروں پر جمشید جادو کیا جائے اس لئے جمشید جادو کے سب سے بڑے جادوگر زمانا کو زمین کی گہرائیوں سے فوری طور پر طلب کیا جائے۔“ شہنشاہ افراسیاب نے وزیر اعظم

کو حکم دیا۔ بہتر حضور والا مگر ان عیاروں کو اب تلاش کیے کیا جائے گا“ وزیر اعظم نے گہرائے ہنسنے میں کہا۔

”زمانا خود تلاش کرے گا۔ تم بس فوراً زمانا کو طلب کرو اور دیکھو تمام طلسم بین اعلان کر دو کہ جہاں وہ عیار نظر آئیں ہمیں اطلاع کر دی جائے۔“ شہنشاہ نے کہا اور پھر اسے وزیر اعظم کو جانے کا حکم دے دیا۔

وزیر اعظم مودبانہ انداز میں سر جھکا کر باہر چلا گیا سامری کے بت ٹوٹنے کا حادثہ طلسم ہوشربا میں پہلی بار ہوا تھا اس لئے طلسم کے تمام جادوگر بری طرح گھبرا گئے تھے وہ کبھی تصور بھی نہیں کر سکتے تھے کہ سامری کا بت اس طرح ٹوٹ سکتا ہے کیونکہ بڑے سے بڑا جادو بھی یہ گستاخی نہیں کر سکتا تھا۔

دراصل وہ بھی اپنی جگہ سچے تھے انہیں علم تھا کہ یہ سائنس کا جادو ہے۔ جو ان دنیا میں تو صدیوں بعد جا کر ایجاد ہوگا۔ اور



مے خوف

فقہ 1 نمبر 27

ہر دیکھئے

چلو سک ملوسک اور عمر و عیار جادو گروں کے بھیس میں  
جب واپس شہر میں آئے تو انہوں نے وہاں خاص  
افزائشی دیکھی تمام جادوگر پریشان تھے مگر تھوڑی دیر  
بعد انہوں نے وزیر اعظم جادوگر کی آواز فضا میں گونجتی  
ہوئی سنی تب انہیں معلوم ہوا کہ ان کے خلاف  
جمشید جادو استعمال کرنے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ اور  
اس کے لئے زمانا جادوگر کو بلایا جا رہا ہے۔ اور  
چلو سک ملوسک یہ تو اس اعلان کا کوئی اثر  
نہیں کیونکہ وہ تو جمشید جادو کے متعلق کچھ نہیں  
جانتے تھے مگر خواجہ عمر و عیار بری طرح گھبرائے۔

جسے استعمال اب کر لیا گیا تھا یہ سانس ان  
کی عقل میں کہاں آسکتی تھی۔ یہ حال سامری کے  
بت ٹوٹنے سے جہاں تمام جادوگر پریشان تھے وہاں  
ان کے دلوں میں چلو سک ملوسک اور عمر و عیار کی مخالفت  
زبردست غصہ اور نفرت بھی موجود تھی ان کا بس  
نہیں چل رہا تھا کہ کس طرح وہ ان سے سامری  
کے بت توڑنے کا بدلہ لیں مگر وہ شہنشاہ کے حکم  
کا انتظار کر رہے تھے چنانچہ جب انہیں معلوم ہوا  
کہ شہنشاہ نے عیاروں کے مقابلے کے لئے جمشید  
جادو استعمال کرنے کا فیصلہ کیا ہے تو وہ بے حد  
خوش ہوئے انہیں یقین ہو گیا کہ جمشید جادو کا سب  
سے بڑا جادوگر زمانا ان عیاروں کو عبرتناک سزا  
دے گا۔ چنانچہ وہ اب زمانا جادوگر کا انتظار  
کرنے لگے۔



اس کا چہرہ زرد پڑ گیا۔  
 "مارے گئے یہ بہت برا ہوا" اس نے چلوک  
 کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔  
 "کیا ہوا کیوں گھبرا گئے ہو" چلوک نے حیران  
 ہو کر پوچھا۔

"ہمارے غلط جشیہ جادو استعمال کیا جائیگا" خواجہ  
 عمرو عیار نے پریشان کن لہجے میں جواب دیا۔  
 "وہ کیا ہوتا ہے" چلوک نے دلچسپی سے پوچھا۔  
 "جشیہ جادو سب سے خطرناک جادو ہوتا ہے اس  
 جادو کی زد میں آنے والا ہمیشہ ہمیشہ کیلئے جانور  
 بن جاتا ہے۔ اور پھر اسے تمام جادوگر مل کر  
 چھریاں مار مار کر ختم کر دیتے ہیں" خواجہ عمرو عیار  
 نے انہیں بتلایا۔

وہ تینوں اس وقت شہر کے ایک کونے میں  
 کھڑے باتیں کر رہے تھے۔  
 "جانور کیسے بن جاتا ہے اور کون جانور بنتا ہے"  
 چلوک نے حیران ہو کر پوچھا۔

"جو جانور جادوگر بنانا چاہے اس جادو کا کوئی توڑ  
 یا ہے بس ایک ہی توڑ ہے کہ اس جادوگر

کو ختم کر دیا جاتے تب یہ جادو ٹوٹتا ہے۔"  
 عمرو عیار نے مزید تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔  
 "اچھا جو ہوگا دیکھا جاتے گا۔ تم ہمیں یہ بتلاؤ  
 کہ افراسیاب کا محل کہاں ہے اس سے پہلے کہ یہ  
 ہم پر جشیہ جادو کا وار کریں کیوں نہ ہم اس  
 کے محل میں گھس کر اسے ہلاک کر دیں۔ اور اس  
 کے گئے سے وہ ہار اتار لیں" چلوک نے پوچھا  
 افراسیاب کے محل میں ہم آسانی سے نہیں  
 گھس سکتے۔ اس کے محل کے ارد گرد جادو کا پہرہ  
 ہوتا ہے اگر غلط آدمی اندر گھسنا چاہے تو وہ  
 اسی وقت مفلوج ہو جائے گا۔ یا جل کر محسبم ہو  
 جائے گا" عمرو عیار نے بتلایا۔

"تم چلو تو سہی وہاں جا کر سوچیں گے کہ کیا  
 کرنا چاہیے کوئی عیاری تم دکھانا کچھ ذہن ہم  
 لڑائیں گے اللہ مالک ہے" چلوک نے اس کا  
 حوصلہ نبھاتے ہوئے کہا۔

"ہاں شک ہے یوں ہمت ہارنے سے کچھ نہیں  
 ہوتا۔ چل کر دیکھیں تو سہی" چلوک نے بھی چلوک  
 کی بات کی تائید کرتے ہوئے کہا اور پھر وہ تینوں



تھا کہ جمشید جادو کا ماہر زنا جادوگر نہیں دھونڈ  
 نہ لے اپنے متعلق تو اسے علم تھا کہ اگر وہ  
 چادر سلیمانی اوڑھ لے تو زنا ابھی اسے نہیں  
 دھونڈ سکے گا اور اس نے جب سے جمشید جادو  
 کے متعلق سنا تھا اس نے دل ہی دل میں یہی  
 فیصلہ کیا تھا کہ وہ چادر سلیمانی اوڑھ کر چھپ  
 جائے اور پھر کسی عیاری سے علم سے باہر نکل  
 جائے کیونکہ اسے جمشید جادو کے متعلق ابھی  
 طرح علم تھا کہ ایک بار وہ اس جادو کی زد  
 میں آگیا تو پھر اس کی موت یقینی ہے چنانچہ  
 وہی ہوا ان سے عیحدہ ہو کر اس نے چادر  
 سلیمانی زمیں سے نکالی اور پھر اسے اپنے اوپر  
 اوڑھ لیا اب وہ سب کی نظروں سے غائب  
 ہو گیا تھا مگر چلو سک لو سک کا کام دیکھنے کے  
 لئے وہ دوبارہ ان کی طرف بڑھ آیا۔ اور  
 خاموشی کے ساتھ ان کے قریب کھڑا ہو گیا اب  
 جمشید جادو کی زد میں نہیں آسکتا تھا کہ وہ  
 چلو سک لو سک کا جادو دیکھنا چاہتا تھا۔ اب وہ

افراسیاب کے محل کی طرف بڑھنے لگے۔  
 کافی دور آنے کے بعد وہ افراسیاب کے محل  
 کے قریب پہنچ گئے یہ واقعی بہت عظیم الشان محل  
 تھا۔ اس کے باہر بے شمار جادوگر پہرہ رے رہے  
 تھے۔ اور کچھ عجیب و غریب قسم کے پرندے اس کے  
 ارد گرد مسلسل چکر کاٹ رہے تھے۔  
 یہ ہے افراسیاب کا محل "عمرو عیار نے بتلایا  
 "عمرو عیار میری ایک تجویز ہے" چلو سک نے کچھ  
 سوچتے ہوئے کہا۔

"کیا عمرو عیار نے پوچھا  
 وہ یہ کہ تم ہم سے علیحدہ رہ کر کام  
 کرو تم اپنے طور پر اندر جانے کی کوشش  
 کرو ہم اپنے طور پر ہو سکتا ہے کہ اس  
 طرح ہم میں سے کوئی کامیاب ہو جائے۔ اکٹھا  
 رہنے میں یہ نقصان ہے کہ تم ہماری وجہ سے  
 رک جاؤ گے اور ہم تمہاری وجہ سے" چلو سک  
 نے کہا۔

"تھیک ہے جیسے تمہاری مرضی" عمرو عیار بھی شاید  
 ان سے جان چھڑانا چاہتا تھا کیونکہ اسے خطہ



پر رکھ دیا بن کے ارد گرد دھواں سا پیدا ہوا اور بن تیزی سے بڑا ہونے لگا گیا۔ چند لمحوں بعد وہاں ان کا جہاز موجود تھا۔  
 ”مجھے بھی ساتھ لے چلو“ اچانک ان کے قریب سے آواز آئی اور وہ دونوں حیرت سے اچھل پڑے مگر اسی لمحے عمرو عیار نے چادر سلیمانی اتار دی اور وہ ظاہر ہو گیا۔

”تم ہمارے ساتھ ساتھ تھے“ چلو سک نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں میں نے تمہاری بات سن لی ہے۔ اس لئے میں تمہارے ساتھ تھا“ عمرو عیار نے جواب دیا ”ٹھیک ہے آؤ تم بھی ہمارے ساتھ آؤ“ چلو سک نے کہا اور پھر اس نے جہاز کا دروازہ کھولا اور وہ تینوں جہاز کے اندر سوار ہو گئے سیٹوں پر بیٹھ کر چلو سک نے جہاز کا دروازہ بند کیا اور پھر چلو سک نے جہاز چلانے کا بن دیا جہاز کی مشینری میں زندگی پیدا ہوئی۔ اور پھر جہاز اپنی جگہ سے اٹھا اور انتہائی تیزی سے آسمان میں اڑنا چلا گیا۔ جب جہاز اتنا اونچا چلا گیا

ادھر چلو سک موسک عمرو عیار سے ہٹ کر محل کی پچھلی طرف بڑھنے لگے وہ دونوں اس وقت جاو گروا کے بھیس میں تھے اس لئے وہ بڑے اطمینان سے چلے جا رہے تھے ویسے انہیں یہ معلوم نہیں تھا کہ عمرو عیار بھی چادر سلیمانی اوڑھے ان کے ساتھ ساتھ آ رہا ہے۔

”کیا پروگرام ہے چلو سک“ موسک نے چلو سک سے پوچھا۔

”میرا خیال ہے ہم اپنے جہاز میں بیٹھ کر محل کے اندر اتر جائیں ہم جہاز کو اتنی بلندی پر لے جائیں گے کہ اس پر جادو کا اثر نہیں ہو گا“ چلو سک نے کہا۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے چلو پھر کہیں اکیلی جگہ چلیں“ چلو سک نے کہا اور پھر وہ دونوں تیزی سے شہر سے باہر جانے لگے تھوڑی دیر بعد وہ ایک ویران جگہ پر پہنچ گئے یہاں دور دور تک کوئی شخص موجود نہ تھا۔ وہاں پہنچ کر چلو سک نے جیب سے جہاز والا بن نکالا اور پھر اس پر مخصوص انداز میں انگلی پھیر کر اسے زمین



کہ نیچے کوئی چیز نظر نہ آنے لگی تو چلو سک  
نے ڈائل پر موجود مخصوص نشانات پر مختلف  
سوئیاں سیٹ کیں اور پھر اس نے جہاز کو نیچے  
اتارتے کا بیٹن دبا دیا۔

”اب جہاز ٹھیک محل کے اوپر اترے گا۔“  
چلو سک نے کہا۔

”مگر کہیں نیچے اترتے ہی ہمیں پکڑ نہ لیا  
جائے“ چلو سک نے کہا۔

”نہیں ہم محل کی چھت پر اتریں گے۔ اور  
فوری طور پر جہاز کو بیٹن بنا کہ جیب میں رکھیں  
گے“ چلو سک نے کہا۔

جہاز انتہائی تیزی سے نیچے اترتا چلا آ رہا  
تھا اب آبادی دوبارہ نظر آنے لگ گئی تھی  
پھر تھوڑی دیر بعد جہاز واقعی عین محل کی ایک  
وسیع عریض چھت پر اتر گیا جہاز کے رکتے ہی  
وہ تینوں تیزی سے باہر نکلے عروجیاد نے تو  
باہر نکلے ہی پھرتی سے چادر سلیمانی اڈھی اور  
وہ تو تھوڑوں سے غائب ہو گیا چلو سک نے جہاز  
کو تیزی سے بیٹن میں تبدیل کیا اور پھر

اسے جیب میں ڈال لیا۔ اب وہ دونوں نیچے  
جانے کے لئے تیار تھے ان دونوں نے پستول  
نکال لئے تھے اور تیزی سے سیڑھیوں کی طرف  
بڑھنے لگے۔ مگر ابھی وہ سیڑھیوں کے نزدیک  
نہیں پہنچے تھے کہ اچانک ان دونوں کے  
جسموں کو جھٹکا سا لگا اور وہ ایک نظر نہ  
آنے والے جال میں جکڑے گئے۔ انہوں نے  
پستول چلا کر جال کو کاٹنے کی کوشش کی  
مگر بے سود، چند ہی لمحوں میں وہ بالکل بے بس  
ہو گئے اب پستول ضرور ان کے ہاتھوں میں  
تھے مگر وہ اسے استعمال نہیں کر سکتے  
تھے انہیں جال نظر بھی نہیں آ رہا تھا مگر  
وہ حرکت کرنے سے بھی قاصر تھے اور پھر  
ان کے قدم زمین سے اکھڑ گئے اور وہ کئی  
ہوئی پتنگ کی طرح ہوا میں ڈولنے لگے چلو سک  
دووں اس عجیب و غریب صورت حال سے  
بری طرح گھبرا گئے مگر وہ بے بس تھے نظر نہ  
آینوالے جال میں لکے ہوئے وہ ہوا میں ڈولتے  
ہوئے محل کے اندر جانے لگے۔ انہیں ایسا محسوس



احمد خضر نمبر

37 بر دھکے

افریاب اپنے خاص کمرے میں ایک چھوٹے سے  
بت کے سامنے بیٹھا تھا وہ دل ہی دل میں  
کبھی پڑھ رہا تھا اسکی آنکھیں بند تھیں اور  
چہرہ سرخ ہو رہا تھا کافی دیر تک اسی طرح  
بیٹھے رہنے کے بعد اس نے اچانک بت پر  
پھونک مار دی اور اس کے پھونک مارتے  
ای بت کے گرد نیلے رنگ کا دھواں پیدا  
ہو گیا۔

اب افریاب آنکھیں کھولے اسے دیکھ رہا  
تھا اس کی آنکھوں میں اشتیاق کی لہریں تھیں

ہو رہا تھا جیسے کوئی انہیں جال میں لٹکائے  
تیزی سے محل کے اندر لئے جا رہا ہو۔ اور  
پھر وہ کافی بندی سے ایک دھماکے کے ساتھ  
نیچے گر پڑے اتنی بندی سے اچانک نیچے گرنے  
کی وجہ سے ان کے دماغ پر اندھیرے چھانے  
گئے۔ اور چند لمحوں بعد وہ دونوں بیہوش ہو  
چکے تھے۔ پستول ان کے ہاتھوں سے چھوٹ  
کر دور جا گرے تھے اور وہ محل کے اندر  
برآمدے میں بیہوش پڑے تھے۔



”یہ کیا چیز ہے“ بونے“ شہنشاہ افراسیاب نے پوچھا۔  
”یہ اڑنے والا ڈبہ ہے میرے آقا۔“ بونے نے جواب دیا۔

اور واقعی وہی ہوا چند لمحوں بعد وہ ڈبہ ہوا میں اڑنے لگا اور انتہائی تیزی سے آسمان کی طرف بڑھتا چلا گیا وہ لمحہ بہ لمحہ چھوٹا ہوتا جا رہا تھا۔

شہنشاہ افراسیاب کے چہرے پر انتہائی حیرت کے تاثرات ابھر آئے اس نے ایسا اڑنے والا ڈبہ پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔  
”یہ ڈبہ کہاں جا رہا ہے“ شہنشاہ نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”یہ ڈبہ اب تمہارے محل کی چھت پر اترے گا۔“ بونے نے جواب دیا۔  
میرے محل کی چھت پر ملگہ کیسے میرے محل کے گرد تو جادو کا زبردست پہرہ ہے“ شہنشاہ افراسیاب نے چونک کر پوچھا۔

”بہت اونچا جاکر نیچے اترے گا۔ اس لئے

جب بت کے گرد دھواں چھٹا تو وہاں بت کی بجائے ایک بونا کھڑا تھا۔ بونے کی آنکھوں میں تیز چمک تھی۔  
”کیا حکم ہے آقا“ بونے چینتی ہوئی آواز پوچھا۔

”میں سخت مشکل میں ہوں بونے تم میرے مشیر بن جاؤ تاکہ مجھے قدم قدم پر طمع مشورے دے سکو“ شہنشاہ افراسیاب نے جواب دیا۔  
”میں ہر خدمت کے لئے حاضر ہوں آقا“ بونے نے جواب دیا۔

”بونے یہ بتاؤ اس وقت وہ عیار کہاں ہیں اور کیا کر رہے ہیں“ شہنشاہ افراسیاب نے پوچھا۔  
بونے نے اپنا ہاتھ ہوا میں بند کیا اور پھر جیسے ہی اس نے ایک جھٹکے سے ہاتھ نیچے کیا سامنے دیوار پر ایک منظر ابھر آیا۔

شہنشاہ افراسیاب نے دیکھا کہ ایک بڑا سا جہاز کھڑا ہے جس میں پلوںسک پلوںسک اور عموماً داخل ہو رہے ہیں یہ جہاز کسی کیپٹن جیسا تھا اس لئے وہ سمجھ نہ سکا کہ یہ کیا چیز ہے۔



مہارے جادو کا اس پر کوئی اثر نہیں پڑیگا  
بوتے نے اطمینان سے جواب دیا۔

”اُدھ“ شہنشاہ افراسیاب نے کہا اور پھر وہ  
منظر کو غور سے دیکھنے لگا۔ ڈبہ بالکل چھوٹا  
ہونے کے بعد دوبارہ تیزی سے بڑا ہونے لگا  
اب وہ ڈبہ نیچے آ رہا تھا لمحہ بہ لمحہ وہ بڑا ہوتا  
چلا جا رہا تھا پھر منظر میں افراسیاب کا شاہی  
محل بھی نظر آتے لگا۔ ڈبہ ٹھیک محل کے  
اوپر موجود تھا اور انتہائی تیزی سے نیچے آتا  
جا رہا تھا۔

شہنشاہ ہوشیار ہو جاؤ ڈبہ مہارے محل کی  
چھت پر اترے گا۔ جیسے ہی ڈبے میں سے  
یہ عیار باہر نکلیں فوراً انہیں علمی جال میں  
قید کر لینا۔ اگر ایک بار یہ مہاری گرفت سے  
نکل گئے تو پھر بڑی مشکل پیش آئیگا“ بوتے نے  
اسے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

ہاں میں تیار ہوں ایک بار یہ میرے ہاتھ  
چڑھ جائیں پھر میں انہیں ایسی نرا دوں گا  
کہ یہ یاد رکھیں گے زناٹا جادوگر آئے والا

ہے وہ انہیں جانور بنا دیگا اور پھر ہمیں  
سب جادوگر مل کر ان کا شکار کھیں گے“ افراسیاب  
نے جواب دیا۔

”سنو افراسیاب انہیں علمی جال میں قید کر کے  
علم سیاہ میں قید کر دینا۔ اور زناٹا جادوگر کو  
وہیں بھیج دینا۔ انہیں آزاد نہ پھرنے دینا“ بوتے  
نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں ایسا ہی کروں گا“ افراسیاب  
نے جواب دیا۔ اس کی نظریں جہاز پر ٹکی ہوئی  
تھیں جو اب بے حد قریب آ گیا تھا۔ وہ اٹھ  
کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے دونوں بازو آسمان کی  
طرف کر لئے۔ اور جہاز کے چھت پر اترنے  
کا انتظار کرنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد جہاز چھت پر ٹک گیا پھر  
اس کا دروازہ کھلا اور عمرو عیار باہر نکلا افراسیاب  
خاموش ہاتھ اٹھائے کھڑا رہا کہ اب یہ کیا  
کرتے ہیں۔ چلوںک ٹوسکے جہاز سے باہر نکلتے ہی  
انتہائی تیزی سے جہاز کا دروازہ بند کیا اور  
پھر چلوںک نے جہاز پر ہاتھ پھیرا تو جہاز کے



گرد دھواں سا پھیل گیا چند لمحوں میں جہاز غائب ہو چکا تھا۔ چلوںک نے بٹن اٹھا کر جیب میں ڈالا۔ اسی لمحے غم و غیار نے انتہائی پھرتی سے زنبیل سے چادر سلیمانی نکال کر اوڑھ لیا اور وہ افراسیاب کی نظروں سے غائب ہو گیا۔

"افراسیاب کیا کر رہے ہو طحسی جاں چھینکڑ بونے کی آواز سنائی دی۔ اور افراسیاب جو اس جہاز کو آتے اور غائب ہوتے حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ بونے کی آواز سن کر ہوش میں آ گیا اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کو عجیب سے انداز میں جھٹکا دیا اور دوسرے لمحے سیڑھیوں کی طرف بھاگتے ہوئے چلوںک ٹوسک کے جسموں کو جھٹکا سا لگا۔ چلوںک ٹوسک کے ہاتھوں سے لہریں سی نکلیں۔

مگر افراسیاب اپنے دونوں ہاتھوں کو اکٹھا کرتا چلا گیا جیسے جیسے وہ اپنے ہاتھوں کو اکٹھا کرتا چلا جا رہا تھا ویسے ویسے چلوںک ٹوسک بے بس ہوتے جا رہے تھے جب افراسیاب نے اندازہ کر لیا کہ وہ بالکل بے بس ہو گئے ہیں تو اس نے اپنے ہاتھوں کو اوپر کی طرف جھٹکا اور اس کے ساتھ چلوںک

ٹوسک کے قدم بھی زمین سے اکھڑ گئے اب افراسیاب اپنے ہاتھوں کو باہر کے رخ جھکا رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں کے ساتھ ساتھ چلوںک ٹوسک بھی اڑتے ہوئے محل کے اندر کی طرف آ رہے تھے جب وہ برآمدے کے اندر آ گئے تو افراسیاب نے اچانک ہاتھ ایک جھٹکے سے نیچے کر لئے اور وہ دونوں غاصی بندی سے نیچے برآمدے کے فرش پر آ گئے افراسیاب نے اپنے ایک ہاتھ کو ان کی طرف کر کے انگلیوں کو بند کر کے مٹھی کی صورت میں کر لیا اور اسکے مٹھی بند کرتے ہی فرش پر سے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے چلوںک ٹوسک یکدم بہوش ہو کر گر گئے ان کے بہوش ہوتے ہی افراسیاب نے ایک طویل سانس لی۔

"اب یہ اس وقت تک ہوش میں نہیں آ سکتے جب تک میں انہیں ہوش میں نہ لے سکوں" افراسیاب نے بونے سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ٹھیک ہے مگر وہ قیصر عیار" بونے نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"اس کی بجھے فکر نہیں ہے وہ عیار ضرور ہے



مگر وہ ایسا خطرناک عیار نہیں ہے جیسے یہ ہے۔ اور ویسے بھی وہ اب محل میں آ چکا ہے اب وہ میری اجازت کے بغیر محل سے باہر نہیں نکل سکتا۔ اور جیسے ہی اس نے سیدمانی چادر اتارنا وہ ظاہر ہو جاتے گا اور اسی لمحے وہ میرے کسی جادوگر کے ہاتھوں پکڑا جائے گا۔" افراسیاب نے کہا۔

"تو ٹھیک ہے تم ان دونوں کو ظلم سیاہ میں پھینکو اور پھر ان کے پیچھے زناٹا جادوگر کو بھیج دینا۔ وہ خود ان سے نیٹ لے گا۔" بونے نے اسے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

"نہاں میں ایسا ہی کروں گا۔" افراسیاب نے کہا اور پھر اس نے زور سے تالی بجاتی ایک کینز اندر داخل ہوئی۔

پہریاروں سے کہو کہ ان دونوں عیاروں کو اٹھاکر ظلم سیاہ میں پھینک دیں۔" شہنشاہ افراسیاب نے حکم دیا۔ اور کینز باہر نکل گئی۔ پھر افراسیاب نے دیوار کے منفر میں دیکھا کہ چند پہریاروں نے ان دونوں کو اٹھایا اور ان کے ہاتھ سے گری ہوئی

دو تالی نما چیزیں بھی انہوں نے اٹھالیں۔ اور وہ انہیں لے کر مختلف کمروں سے ہوتے ہوئے ایک کمرے کے دروازے کے سامنے پہنچ گئے۔ ان میں سے ایک نے اس دروازے کو کھولا اور پھر چلوںک ٹلوںک کو اندر پھینک کر وہ تالی نما چیزیں بھی اندر پھینک دیں اس کے بعد انہوں نے دروازہ بند کر دیا پھر جیسے ہی پہریار دروازہ بند کر کے پیچھے ہٹے افراسیاب نے اپنی انگلی کا اشارہ کیا اور وہ دروازہ یکدم غائب ہو گیا اب وہاں سپاٹ دیوار تھی۔

"کیا اب میں جاؤں" بونے نے پوچھا۔  
"نہاں اب تم جاؤ اب مجھے اطمینان ہو گیا ہے۔" افراسیاب نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔  
اور اس کے یہ فقرہ کہتے ہی بونا غائب ہو گیا۔

افراسیاب نے ایک کینز کو ہلا کر اسے حکم دیا کہ وہ محل کے تمام پہریاروں کو خبردار کر دے کہ جہاں بھی عمر و عیار نظر آئے وہ اسے فوراً ظلمی جال میں قید کر کے اسے فوراً اس کے حضور پیش کر دیں اور جیسے ہی زناٹا جادوگر آئے اسے فوراً



اس کے پاس ے آیا جائے۔  
 کینز یہ حکم سن کر سلام کر کے باہر نکل گئی  
 اور افراسیاب اطمینان کی طویل سانس لیتے ہوئے  
 پتنگ پر دراز ہو گیا اب اس کے چہرے پر  
 انتہائی اطمینان اور سکون تھا۔

۳۷  
 جیل انسان  
 ففک نمبر ۶۶  
 بر دیکھے

خواجہ عمرو عیار نے چادر سلیمانی اوڑھتے ہی اپنے  
 آپ کو تو نظروں سے غائب کر لیا۔ مگر چونکہ وہ  
 سب کچھ دیکھ سکتا تھا۔ اس نے اس نے چلو سک  
 ہو سک کو طلسمی جال میں پھنس کر بے بس ہوتے اور  
 پھر انہیں فضا میں اڑ کر نیچے جاتے دیکھا وہ سمجھ  
 گیا کہ افراسیاب نے انہیں دیکھ لیا ہے۔ اور  
 اب افراسیاب اس انتظار میں ہوگا کہ کب عمرو عیار  
 چادر اتارے اور کب وہ اسے بھی گرفتار کرے  
 اس نے عمرو عیار نے چادر اور بھی زیادہ مضبوطی  
 سے اپنے گرد لپیٹ لی اور پھر وہ تیز تیز



قدم اٹھاتا سیڑھیوں کی طرف بڑھتا چلا گیا ریڑھوں میں جگہ جگہ پہریار جادوگر موجود تھے مگر عروعیار ان کی نظروں سے بچتا ہوا انتہائی احتیاط سے نیچے اترتا چلا گیا اس نے حتی الوسع پیروں کی چاب بھی پیدا نہ ہونے دی تاکہ اس کی موجودگی سے پہریار ہوشیار نہ ہو جائیں۔

نیچے جا کر اسے معلوم ہوا کہ افراسیاب نے ان دونوں کو عسکریہ میں بند کر دیا ہے۔ اور خود اپنے خاص کمرے میں زناٹا جادوگر کے آنے کا انتظار کر رہا تھا۔

عروعیار ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ کیا کرے اور کیا نہ کرے کہ اس نے محل میں پہریار کی بھاگم دوڑ دیکھی اور پھر اسے پتہ چلا کہ زناٹا جادوگر زمین کی گہرائیوں سے نکل کر آگیا ہے اس نے آج تک جمشید جادو اور زناٹا جادوگر کے متعلق سنا تھا۔ اسے دیکھا نہیں تھا لہذا اسے دیکھنے کے شوق میں وہ بھی افراسیاب کے خصوصی کمرے میں داخل ہو کر ایک طرف کونے میں کھڑا ہو گیا۔ افراسیاب اپنی خاص کرسی پر بڑے اطمینان

سے بیٹھا ہوا تھا۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور زناٹا جادوگر اندر داخل ہوا وہ شیر کی پشت پر بیٹھا ہوا تھا وہ خود بھی جنگی ریحہ نظر آ رہا تھا اس کے پورے جسم پر سیاہ رنگ کے کھنکھنے والے بال تھے اس نے مرن ایک جاگیا سا پہنا ہوا تھا۔ اس کے منہ سے دو دانت باہر کو نکلے ہوئے تھے اس کے ناخن بھی بڑے ہوئے تھے۔ اور چہرہ انتہائی خوفناک تھا۔

افراسیاب کے سامنے پہنچ کر وہ شیر سے اترتا اور سجدے میں گر پڑا۔ شیر ایک طرف خاموشی سے بیٹھ گیا۔

”اٹھو زناٹا“ افراسیاب نے گرجدار لہجے میں کہا۔ ”شہنشاہ افراسیاب خادم کو کیوں یاد فرمایا۔ حکم کیجئے“ زناٹا نے کھڑے ہو کر انتہائی مودبانہ لہجے میں کہا۔

”زناٹا جادوگر تم جمشید جادو کے سب سے بڑے باہر ہو ہمارے عسکریہ میں عیار گھس آئے ہیں ان میں سے دو عیار ایسے ہیں جن کے پاس خوفناک



قسم کا جادو ہے انہوں نے اپنے جادو سے ماہی کا بت توڑ دیا ہے وہ ایک ڈبے میں اڑتے پھرتے ہیں اور ان پر کھارڑوں کا بھی کوئی اثر نہیں ہوتا انہوں نے پورے طلسم ہوشیاری میں خوف براس کی ہر دوڑا دی ہے چنانچہ میں انہیں عبرتناک سزا دینا چاہتا ہوں" افراسیاب نے اسے تفصیل بتلاتے ہوئے کہا۔

"حکم کیجئے حضور واقعی ایسے عیاروں کو عبرتناک سزا ملنی چاہیے تاکہ طلسم ہوشیاری اور شہنشاہ کا اقبال بلند ہو" زناتا نے سینے پر ہاتھ باندھتے ہوئے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

"ہم نے ان دونوں عیاروں کو طلسم سیاہ میں قید کر دیا ہے اور تمییز عیار عمرو ہے جو اس وقت عمل میں تو موجود ہے مگر اس نے چادر سلیمانی اوڑھ رکھی ہے اس لئے وہ ہم سب کی نظروں سے غائب ہے ہو سکتا ہے کہ اس وقت وہ اس کمرے میں بھی موجود ہو نہ مگر ہمیں اس کی پرواہ نہیں ہے کیونکہ پہلے کئی بار ہمارا اسکا مقابلہ ہو چکا ہے ہمیں فکر ان دو

نئے عیاروں کی ہے ان دو عیاروں کو ختم کرنے کے بعد ہم عمرو عیار کو تلاش کر کے ختم کر لیں گے" افراسیاب نے کہا۔

"حضور نے درست فرمایا" زناتا نے جواب دیا۔ "ہم نے تمہیں اس لئے بلایا ہے تاکہ تم ان دونوں عیاروں پر جمید جادو کا وار کرو اور انہیں خرگوش بنادو پھر ہم اپنے شکاری کتوں سے ان کا شکار کھیلیں گے۔ خرگوش تو انہیں جادو کے نور سے ہم خود بھی بنا سکتے تھے مگر ہم جانتے ہیں کہ ہمارے جادو کا توڑ کیا جا سکتا ہے مگر جمید جادو کا توڑ ممکن نہیں ہے" افراسیاب نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"بہتر عالیجاہ آپ مجھے طلسم سیاہ میں بھیج دیں یا پھر ان عیاروں کو یہاں بلا لیں۔ میں انہیں خرگوش بنا دیتا ہوں" زناتا نے حامی بھرتے ہوئے کہا۔ "تمہیں اس سلسلے میں کوئی تیاری تو نہیں کرنی پڑے گی" افراسیاب نے پوچھا۔

"نہیں عالیجاہ میں تمام تیاری کر کے آیا ہوں" زناتا نے جواب دیا۔



ٹھیک ہے ہم تمہیں ظلم سیاہ میں بھیج دیتے ہیں اور تم انہیں خرگوش بنا کر کانوں سے پکڑ کر باہر لے آؤ" افراسیاب نے کہا۔

"ٹھیک ہے حضور میں تیار ہوں" زناٹا نے جواب دیا "چلو آؤ میرے ساتھ" افراسیاب نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر آگے آگے افراسیاب اور اسکے پیچھے پیچھے زناٹا چل پڑا۔ زناٹا کے پیچھے جادوگر تھے۔ عمروعیار جانتا تھا کہ زناٹا اور افراسیاب دونوں جادو کے معاملے میں انتہائی طاقتور ہیں اس نے کوئی حرکت کی اور وہ انہیں قابو کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا تو وہ خود مارا جاتے گا۔ اس لئے وہ خاموشی سے ان کے پیچھے پیچھے چلتا رہا۔

افراسیاب زناٹا جادوگر شکوئے ظلم سیاہ کے پاس پہنچ گیا وہاں پہنچ کر اس نے انگلی سے دیوار کی طرف اشارہ کیا اس کا اشارہ ہوتے ہی وہاں سے دیوار غائب ہو گئی اور وہاں دروازہ ظاہر ہو گیا افراسیاب نے اپنی انگلی سے دوبارہ اشارہ کیا اور دروازہ کھل گیا۔

دروازہ کھلتے ہی زناٹا جادوگر اچھل کر اندر چلا گیا

اور اس کے اندر داخل ہوتے ہی دروازہ دوبارہ بند ہو گیا افراسیاب نے انگلی کا اشارہ کر کے دیوار برابر ٹھکڑی۔ اور پھر خود باہر کھڑے ہو کر زناٹا جادوگر کی آمد کا انتظار کرنے لگا۔ اسے چونکہ معلوم تھا کہ زناٹا جادوگر کو ظلم سیاہ سے باہر آنے کا طریقہ آتا ہے اس لئے اس نے اطمینان سے دروازہ بند کر کے دیوار برابر کر دی تھی وہ دل ہی دل میں خوش ہو رہا تھا کہ آخر کار وہ ان عیاروں کو قابو کرنے میں کامیاب ہو گیا۔



نے ذرا اپنی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر پنسل مارچ نکالی جو ایٹمی مارچ تھی اس کی روشنی بڑی بڑی مارچوں سے بھی زیادہ تیز تھی۔ اور اس میں سیل نہیں ڈالنے پڑتے تھے چلو سک ماسک کے ڈیڈی نے یہ مارچ اس انداز میں بنائی گئی تھی کہ وہ ہر قسم کی آب و ہوا میں کام دیتی تھی۔

چنانچہ جیسے ہی ماسک نے مارچ جلاتی کرو تیز روشنی سے بھر گیا۔ انہوں نے دیکھا کہ یہ ایک چھوٹا سا کرو تھا جس کی چھت، فرش اور دیواریں سیاہ رنگ کی تھیں اور ان پر سرخ کے عجیب و غریب قسم کے بت بنے ہوئے تھے کہیں کہیں انسانی کھوپڑی اور بندوں کی تصویریں بھی موجود تھیں حیرت انگیز بات یہ تھی کہ کمرے کا دروازہ بالکل نہیں تھا۔ حالانکہ انہیں معلوم تھا کہ انہیں کسی دروازے ہی سے پھینکا گیا ہے۔

”یہ کیسا کمرہ ہے بھے تو خوف محسوس ہو رہا ہے“ ماسک نے ڈرتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”گھبراؤ نہیں یہ انہوں نے اپنی طرف سے جادو کا کمرہ بنا رکھا ہے مگر ہمارے پاس ان سے

کٹے کے بچے

حکیم امیر

۵۰ کی بریک

۵۵

چلو سک ماسک جیسے ہی اس کمرے میں گرے ان کے حیم اس طعنی جال سے آزاد ہو گئے۔ پہلے تو انہیں وہاں کچھ نظر نہ آیا۔ کیونکہ یہ کمرہ اند سے بالکل سیاہ تھا اور کہیں سے بھی کوئی روشنی نہیں آرہی تھی انہیں ایسا محسوس ہوا جیسے وہ اندھے ہو گئے ہوں۔

”چلو سک جیب سے مارچ نکالو کہیں ہم اندھے نہ ہو گئے ہوں“ چلو سک نے کافی دیر تک کچھ نظر نہ آنے پر ماسک سے مخاطب ہو کر کہا۔

اس وقت ماسک کو مارچ کا خیال آیا۔ اس



بھی بڑا جادو ہے۔" چلو سک نے اسے حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔

"مگر چلو سک وہ کیسا جال تھا جو ہمیں نظر نہ آ رہا تھا۔" چلو سک نے گھبراتے ہوئے لہجے میں کہا "جادو کا جال تھا آخر ظلم ہوشربا میں موجود ہے یہاں تو قدم قدم پر ہمیں جادو کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔"

"ہم خواہ مخواہ ظلم ہوشربا میں آکر پھنس گئے ہیں بھلا کیا ضرورت پڑی تھی یہاں آنے کی۔ امیر حمزہ جانتا اور افراسیاب جانتا، چلو سک نے قد سے غصیلے لہجے میں کہا۔

"کوئی بات نہیں چلو سک آخر ہم سیر و تفریح کے لئے ہی تو نکلے تھے یہ بھی ایک دلچسپ تفریح ہے جب ہم اکتا جائیں گے خاموشی سے جہاز میں سوار ہو کر یہاں سے کیا اس سارے سے ہی نکل جائیں گے" چلو سک نے جواب دیا۔

ہو سکتا ہے ہم جادو کے جال میں ایسے پھنس جائیں کہ نکل ہی نہ سکیں" چلو سک بالکل حوصلہ دار چکا تھا آخر کچھ تھا اس نے کسی اس قسم کے

چکر دیکھے نہیں تھے۔  
گھبراؤ نہیں چلو سک ہمیں ہر قسم کے حالات سے گزرنے کے لئے تیار رہنا چاہیئے۔ کائنات میں قدرت کے بے شمار اسرار موجود ہیں اور کائنات کے سیاح ہم ہیں ہمارا اب کام ہی یہی ہے کہ نئے سے نئے سیاروں میں جائیں اور وہاں کی سیر کریں" چلو سک نے کہا اور پھر اس نے اس کے شانے پر ہتھکی دی۔

"چلو یہ تو ٹھیک ہے مگر اب یہاں سے نکلنے کی کوئی تدبیر کرو" چلو سک نے کہا۔

"ہاں یہاں سے نکلنے کے متعلق کچھ سوچنا پڑیگا" چلو سک نے کہا مگر اس کے ذہن میں کوئی تدبیر ہی نہیں آ رہی تھی پستول تو انہوں نے ہوش میں آتے ہی اٹھا لئے تھے چلو سک نے پستول سے ہر مار کر دیوار اڑانا چاہی مگر وہ دیوار نہ جانے کیسے بنی ہوئی تھی کہ لہر کا بھی اس پر کوئی اثر نہ ہوا۔

ابھی وہ بیٹھے ہی سوچ رہے تھے کہ اچانک سامنے کی دیوار بھٹی اور اس میں دروازہ سا بن گیا



وہ دونوں چونک کر سیدھے ہو گئے چلو سک نے پھرتی سے ٹوسک کے ہاتھ سے ٹارچ لے کر بجایا دی اور خود ایک کونے میں کھسک گئے۔ دروازہ کھلا اور پھر ایک سایہ سا اندر داخل ہوا۔ اس کے اندر آنے کے بعد دروازہ بند ہو گیا اور پھر دیوار بھی برابر ہو گئی ایک بار پھر کمرے میں گہرا اندھیرا چھا گیا۔

اسی لمحے چلو سک نے ٹارچ جلا دی۔ اور پھر روشنی میں وہ دونوں خوفزدہ ہو گئے جب انہوں نے اپنے سامنے ایک ریکھتا انسان کو کھڑے دیکھا جس کے بڑے بڑے دانت باہر نکلے ہوئے تھے اور اس کی سرخ آنکھوں سے جیسے بجلیاں سی نکلی رہی ہوں اچانک روشنی ہونے سے وہ ایک لمحے کے لئے گھبرایا مگر دوسرے لمحے اس نے دونوں ہاتھ ان کی طرف جھٹکے اور زور سے چیخ ماری چلو سک نے پھرتی سے پستول چلا کر چلا مگر اسی لمحے ایک دھماکا سا ہوا اور ان دونوں کو راون محسوس ہوا جیسے ان دونوں کے جسموں میں ایٹم بم پھٹ گیا ہو۔ انہیں اچانک اتنی تکلیف

ہوتی کہ وہ تکلیف کی شدت سے بیہوش ہو گئے۔ چند لمحوں بعد جب انہیں ہوش آیا تو وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ اب وہ انسانوں کی بجائے چھوٹے چھوٹے خرگوشوں کی صورت میں تبدیل ہو چکے تھے ان کی ٹارچ اور پستول فرش پر پڑے تھے ٹارچ جل رہی تھی ان کے پنجے اتنے چھوٹے تھے کہ وہ انہیں اٹھا بھی نہیں سکتے تھے گو وہ انسانوں کی طرح سوچ سکتے تھے سن سکتے تھے مگر جہانی لحاظ سے وہ خرگوشوں میں تبدیل ہو چکے تھے



چاند زنبیل میں ڈال کر اس نے زنبیل سے ایک  
اندھ نکالا اور پھر پوری قوت سے یہ اندھ اس  
نے زانا جادوگر کے سر پر مار دیا۔  
زانا جادوگر کی چونکہ اس کی طرف سے پشت  
تھی اور وہ شاید تصور بھی نہیں کر سکتا تھا  
کہ عمروعیار بھی اس کے ساتھ اندھ آگیا ہوگا۔  
بہر حال اندھ ایک دھماکے کے ساتھ زانا جادوگر  
کے سر پر لگ کر ٹوٹ گیا اندھے میں سے سسخت  
رنگ کا دھواں سا نکلا اور اس نے ایک جھپکنے  
میں زانا جادوگر کو بیہوش کر دیا۔ زانا جادوگر دھڑم  
سے نیچے فرش پر گر گیا۔

گھبراؤ نہیں چلوںک ملوکن میں ابھی اسے ختم  
کر کے تھیں دوبارہ اصل روپ میں آئے اور انکا عمروعیار  
نے چلوںک ملوکن سے مخاطب ہو کر کہا۔ جو فرگوش  
بنے ہوئے تھے۔

یہ کہہ کر عمروعیار نے زنبیل میں ہاتھ ڈال کر  
خنجر سیدھی نکالا اور پھر اس نے بیہوش پڑے ہوئے  
زانا جادوگر کے سینے پر اپنا گھٹنا ٹیک کر خنجر  
پوری قوت سے اس کی گردن پر چلا دیا۔ زانا

خبیرت انسان  
حفسر المبر ۶۵  
بکر ۵۵

اس ریچھ نما انسان کا زوردار قبضہ سنا دیا۔  
وہ اپنی فتح پر مسلسل قبضے لگا رہا تھا۔  
اما زانا جادوگر کے سامنے بڑے بڑے عیار ناگام  
ہو جاتے ہیں اس ریچھ نما انسان نے قبضہ لگاتے  
ہوئے کہا۔

مگر دوسرے لمحے دونوں چونک پڑے جب انہوں  
نے زانا جادوگر کے عین پیچھے عمروعیار کو ظاہر ہوتے  
دیکھا اس نے بڑی آہستگی سے اپنے جسم سے چادر  
سیلمانی ہٹا کر زنبیل میں ڈال لی۔ وہ شاید چادر سیلمانی  
اوڑھے زانا جادوگر کے ساتھ ہی اندھ آگیا تھا

چلوںک ٹوک دوڑوں بھاگ کر عمروعیار سے پیٹ  
گئے اور کہنے لگے۔  
”بہت بہت شکریہ عمروعیار تم نے ہمیں بچا لیا۔  
یہ ضروری تھا ورنہ تم زندگی بھر اہل روپ میں  
نہ آتے۔ میں نے باہر زناٹا جادوگر پر اس نئے وار  
نہیں کیا تھا کہ وہاں افراسیاب بھی موجود تھا میں  
اس نے اندھ آگیا تاکہ یہاں میں اکیلے زناٹا جادوگر  
سے نہٹ لوں گا۔ مگر میرا خیال تھا کہ زناٹا جادوگر  
کچھ دیر منتر وغیرہ پڑھ کر تمہیں خرگوش بناتے گا  
اس نے مجھے دیر ہوگئی اور تھارا روپ بدل  
گیا۔ بہر حال اللہ تعالیٰ کا شکر ہے یہ شیطان ختم  
ہو گیا۔“

”مگر اب کیا ہوگا ہم باہر کیسے نکلیں گے  
اور افراسیاب سے کیسے بچیں گے؟“ چلوںک نے کہا۔  
اس بار وہ بھی گھبرایا ہوا تھا۔  
”نیکو مت کرو میں نے اس کی بھی ترکیب سوچ  
لی ہے۔“ عمروعیار نے کہا۔  
”کیا ترکیب سوچی ہے کچھ ہمیں بھی بتاؤ“ ٹوک  
نے پوچھا۔

جادوگر کے منہ سے خوفناک غرغراہٹ نکلی اور اس  
کے گردن سے خون فوارے کی طرح نکل نکل کر ارد گرد  
پھینٹے لگا۔ عمروعیار اسے اس طرح ذبح کر رہا تھا  
جیسے قصائی بکری ذبح کرتے ہیں چند لمحوں بعد زناٹا  
جادوگر کی گردن اس کے دھڑ سے علیحدہ ہو گئی  
اس کے ساتھ ہی چلوںک ٹوک دوبارہ میہوش ہو  
گئے۔ مگر چند لمحوں کے بعد انہیں دوبارہ ہوش  
آیا تو وہ اپنے اصلی روپ میں تھے۔  
کمرے میں بیچوں کی آوازیں گونج رہی تھیں پھر  
ایک آواز آئی۔

”میں زناٹا جادوگر تھا ہائے مجھے ذبح کر دیا گیا  
ہائے مجھے دھوکے سے قتل کیا گیا۔“  
آواز کی گونج ختم ہوتے ہی چلوںک نے دیکھا  
کہ زناٹا جادوگر کا جہم دھواں بن کر غائب ہونے  
لگا۔ سچی کہ فرش پر پھیلا ہوا خون بھی دھواں  
بن گیا تھوڑی دیر بعد زناٹا جادوگر کی لاش اور  
خون دھواں بن کر غائب ہوگئی۔  
اب کمرے میں چلوںک ٹوک اور عمروعیار اکیلے  
رہ گئے۔



میں روپ بدل کر زنا جادوگر بن جاؤں گا اور پھر تمہیں لے کر باہر چلا جاؤں گا۔ بس تم خاموش رہنا۔ اور جیسا میں تمہیں حکم دوں چلتے دو تمہیں عجیب ہی لگے تم ویسے ہی کرنا باقی میں سنبھال لوں گا۔" عمرو عیار نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا "ٹھیک ہے" ان دونوں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

پھر عمرو عیار نے اپنے کپڑے اتار کر زنبیل سے ایک سیال سا نکال کر اپنے جسم پر مل دیا اس سیال کے پڑتے ہی اس کے جسم پر گھنے بال آگ آئے اس نے زنبیل سے دو دانت نکال کر منہ میں قسے کئے اور پھر سیال عیاری سے اپنے چہرے کو بھی زنا جادوگر جیسا بنالیا۔ اب اسے دیکھ کر کوئی بھی نہ کہہ سکتا تھا کہ وہ زنا نہیں بلکہ عمرو عیار ہے۔ پھر اس نے زنبیل کو مٹھی میں زور سے دبایا زنبیل چھوٹی ہوتی چلی گئی اس نے بالکل ایک عکس جتنی زنبیل بنا کر اسے منہ میں ڈال لیا۔ اب وہ خالی ہاتھ تھا پھر وہ واپس مڑا اس نے اس جگہ

دیوار پر ہاتھ پھیرا جہاں دروازہ موجود تھا اسکا ہاتھ گئے ہی وہاں سے دیوار غائب ہوگئی۔ اور دروازہ نکل آیا۔ عمرو عیار نے دروازے پر دوبارہ ہاتھ پھیرا دروازہ کھل گیا عمرو عیار نے انہیں اپنے پیچھے کرنے کا اشارہ کیا اور خود باہر نکل گیا چلوںک نے مارچ بجا کر جیب میں ڈالی اور اپنے اپنے پستول بھی جیبوں میں ڈال لئے اور پھر بڑے فرمانبردارانہ انداز میں عمرو عیار کے پیچھے چلتے ہوئے باہر نکل آئے۔

باہر افراسیاب اور دوسرے جادوگر موجود تھے چلوںک عسک کو اپنے اہل روپ میں دیکھ کر وہ سب حیران رہ گئے۔

"کیا ہوا زنا کیا یہ خرگوش نہیں ہے؟" افراسیاب نے تعجب سے لہجے میں پوچھا۔

نہیں آقا یہ بہت بڑے جادوگر ہیں یہ خرگوش تو نہیں ہے مگر میں نے بڑی محنت کر کے انہیں اپنے قابو میں کر لیا ہے اب یہ میرے حکم کے بغیر ہاتھ بھی نہیں ہلا سکتے۔" عمرو عیار نے زنا جادوگر کے سے لہجے میں جواب دیا۔

”مگر ہم تو چاہتے تھے کہ یہ خرگوش بن جائے  
ہم نے اس لئے نہیں یہاں طلب کیا تھا ورنہ  
تو ہم انہیں خود ہی کر سکتے تھے“ افراسیاب نے  
پہلے کی طرح سخت لہجے میں کہا۔

”محض آپ گھبرائیں نہیں یہ خرگوش بھی بن  
جائیں گے اس کے لئے مجھے انہیں سامنے بٹھا کر  
ایک رات کا جاپ کرنا پڑے گا۔ یہ تو قابو  
تھی نہیں آ رہے تھے مجھے انہیں قابو میں کرنے  
کے لئے زبردست جہد جادو کرنا پڑا۔ سچی کہ مجھے  
سامری کی روح کو بلانا پڑا؟ عمروعیار نے کہا۔  
”سامری کی روح کو کیا مطلب، کیا تم سامری  
کی روح کو بلا سکتے ہو؟“ افراسیاب نے آہستہ  
پھاڑتے ہوئے کہا۔

”ہاں محض میں نے سامری کی روح بلانے کا  
جادو سیکھنے کے لئے۔ چالیس سال لگائے ہیں اب  
سامری کی روح میرے بلاوے پر آ جاتی ہے“ عمروعیار  
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پھر سامری کی روح نے کیا بتلایا“ افراسیاب نے  
اشتیاق آمیز لہجے میں پوچھا۔

محض سامری کی روح نے بڑی پریشان کن خبر  
دی ہے۔ اس نے بتلایا ہے کہ یہ دونوں عیار  
انتہائی خطرناک جادوگر ہیں یہ کائنات کا عجیب و غریب  
جادو جانتے ہیں اس لئے ان سے علم ہوشیاری کو  
شدید خطرہ ہے انہیں اس صورت میں قابو کیا جاسکتا  
ہے کہ انہیں قابو کر کے شہنشاہ افراسیاب انہیں اپنے  
سامنے بٹھا کر دس دن تک سامری جاپ کرے دس  
دن کے بعد ان کا جادو ختم ہو جاتے گا پھر  
افراسیاب انہیں ہلاک کر سکتا ہے اس جاپ میں  
میری موجودگی بھی سامری کی روح نے ضروری بتلائی  
ہے چنانچہ سامری کی روح کے بتلاتے طریقے سے  
میں نے انہیں قابو کر لیا ہے اور باہر لے آیا ہوں  
اب آپ جیسا حکم کریں“ عمروعیار نے تفصیل سے  
بتلاتے ہوئے کہا۔

”اگر سامری کی روح نے کہا ہے تو ٹھیک ہے  
واقعی یہ بے حد خطرناک عیار ہیں مگر میں یہ کیسے  
مان لوں کہ واقعی یہ تمہارے قابو آ گئے ہیں“ افراسیاب  
نے قدے مشکوک لہجے میں کہا۔

”میں ابھی دکھاتے دیتا ہوں“ عمروعیار نے کہا اور



پھر اس نے چلوک لوسک کی طرف مڑ کر تنکنا لہجے میں کہا۔

”چلوک لوسک اپنے کان پیر کر زمین پر ناک رگڑو“

اس کا حکم سنتے ہی چلوک لوسک نے بجلی کی سی تیزی سے اپنے کان پکڑے اور پھر جھک کر اپنی ناکیں زمین پر رگڑنے لگے۔

”سیدھے کھڑے ہو جاؤ“ عمروعیار نے کہا اور وہ سیدھے کھڑے ہو گئے۔

”اپنی ایک ٹانگ اوپر اٹھاؤ“ عمروعیار نے دوسرا حکم دیا۔ اور ان دونوں نے کھٹکتیوں کی طرح اپنی اپنی ایک ٹانگ اٹھالی۔

”سیدھے کھڑے ہو جاؤ“ عمروعیار انہیں باقاعدہ کسی مارش کی طرح حکم دے رہا تھا اور وہ تیزی سے اس کا حکم بجا لارہے تھے۔

”شہنشاہ افراسیاب کے سامنے جھک جاؤ اور سلام کرو“ عمروعیار نے کہا اور وہ دونوں افراسیاب کے سامنے جھک گئے اور انہوں نے اسے سلام کرنے شروع کر دیے۔

”سیدھے ہو جاؤ“ عمروعیار نے کہا اور وہ سیدھے اٹھن ہو کر کھڑے ہو گئے۔

”دیکھا حضور“ عمروعیار نے افراسیاب مخاطب ہو کر کہا ”ان واقعی یہ تمہارے قابو میں ہیں“ مگر کیا یہ میرا حکم نہیں مانیں گے“ افراسیاب نے کہا۔

”نہیں حضور چونکہ یہ میرے قابو میں ہیں اسلئے یہ میرا ہی حکم مانیں گے“ عمروعیار نے کہا۔

اچھا ٹھیک ہے آؤ اب چلیں میں سامری کی روح کے حکم کیطابق دس دن کا جاپ فرما شروع کرنا چاہتا ہوں تاکہ انکا جادو جلد ختم ہو سکے اور مجھے اطمینان ہو۔ افراسیاب نے کہا۔ اور پھر وہ آگے آگے چل پڑا

ایک پیچھے چلوک لوسک چل پڑے وہ سب چلتے ہوئے ایک کمرے میں آئے جہاں افراسیاب نے اپنے قریب عمروعیار کو بٹھایا اور ان دونوں کو سامنے بٹھا کر

وہ خود ان کے سامنے آنکھیں بند کر کے بیٹھ گیا اور اس نے کوئی عجیب و غریب منتر پڑھنا شروع کر دیا۔

افریاب کو یہ شک بھی نہیں ہوا تھا کہ زنا جادوگر کے روپ میں عمرو عیار ہے۔ مگر اب ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ عمرو عیار کے ذہن میں کیا ہے کیا وہ اس طرح ناموش اور بے حس و حرکت بیٹھے رہیں گے مگر وہ تو عمرو عیار کے اشارے کے پابند تھے۔

ادھر افریاب سر جھکائے آنکھیں بند کئے سامری منتر پڑھنے میں مصروف تھا مگر اچانک وہ چونک پڑا جب اس کے کانوں میں سامری کی آواز سنائی دینے لگی۔ آواز کہہ رہی تھی۔

”ہوشیار ہو جاؤ افریاب تمہارے ساتھ عیاری کی جارہی ہے یہ تمہارے پاس جو زنا جادوگر بیٹھا ہے یہ دراصل عمرو عیار ہے تمہارے قریب بیٹھ کر موقع کی تلاش میں رہے تاکہ تمہارے گلے سے سامری موتی والا ہار کھینچ لے تم ہوشیار ہو جاؤ سامری کی طرح کی آواز افریاب کے کانوں میں آ رہی تھی چونکہ افریاب شہنشاہ ظلم تھا اسلئے اسے معلوم تھا کہ سامری کی آواز صرف وہی سن رہا ہوگا اس لئے وہ خاموشی سے آنکھیں بند

کھنکھار کی اولاد

مکھن کے ہتھوڑے

عصرِ غم

چوسک چوسک غاموشی سے عمرو عیار اور افریاب کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے ایک بار تو چوسک کے دل میں آیا کہ جیب سے پستول نکال کر افریاب کو ختم کر دے مگر دوسرے لمحے اس نے سوچا کہ جتنے وقت امیر حمزہ نے کہا تھا کہ افریاب اس طرح نہیں مرے گا اس نے سوچا کہ ہو سکتا ہے یہ جادوگر طریقہ ہو۔ اور وہ فائر کر کے خواہ مخواہ پھنس جائے ویسے اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ عمرو عیار واقعی بہت بڑی عیاری کر رہا تھا اور ابھی تک



کئے بیٹھا رہا۔ جب سامری کی آواز آئی بند ہو گئی تو اس نے فوراً منتر تبدیل کر دیا۔ اور پھر اپناک اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر جھکنے شروع کر دیے پھر اس سے پہلے کہ عمر دعیار اور چلو سک ملوسک سنبھلتے ان تینوں پر پراسرار آگ برسی شروع ہو گئی ہنر رنگ کی آگ، اور اس آگ کے برستے ہی وہ تینوں بیہوش ہو کر گر پڑے۔

ان کے بیہوش ہوتے ہی افراسیاب ایک جھٹے سے اٹھ کھڑا ہوا اس کے چہرے پر شدید غصے کے آثار تھے کیونکہ اگر سامری کسی روح بر دقت اسکی مدد نہ کرتی تو وہ عمر دعیار کے دھوکے میں آگیا تھا۔

وہ چند لمحے کھڑا غصے سے کھوتا رہا۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ بند کئے اور زور زور سے کہنے لگا۔

”سامری مجھے بتاؤ میں ان عیاروں کو کیا سزا دوں کیا انہیں دوبارہ جینٹ چڑھاؤں مجھے مشورہ دو۔“ اس کے یہ الفاظ جیسے ہی ختم ہوئے کمرے میں سامری کی آواز گونجنے لگی۔

”افراسیاب ان تینوں کو چاہ جمشید میں قید کر دو۔“ کنویں کے اوپر جادوگروں کا پہرہ گوا دو۔ آج سے چھ دن بعد ٹھیک چاند کی چودھویں رات کو انہیں کنویں سے باہر نکال کر میری جینٹ چڑھا دو۔ اس رات یہ کچھ نہیں کر سکیں گے۔“ ٹھٹھک ہے سامری تمہارے حکم کی تعمیل ہوگی“ افراسیاب نے خوش ہوتے ہوئے کہا کیونکہ سامری نے اسے صحیح طریقہ بتا دیا تھا۔

”ہاں یاد رکھنا کہ یہ چودھویں کی رات سے پہلے کنویں سے نہ نکلنے پائیں ورنہ یہ تمہارے لئے مصیبت بن جائیں گے۔“ سامری نے کہا۔ اور افراسیاب نے سر ہلا دیا۔

اس کے بعد افراسیاب نے زور سے تالی بجائی فوراً ہی دو جادوگر اندر داخل ہوئے۔

”اور جادوگروں کو بلاؤ اور انہیں سے جا کر چاہ جمشید میں چھٹک دو اور ستر چودھویں کی رات تک انہیں وہاں قید رہنا ہے اس وقت تک کنویں پر تین جادوگر مسلسل پہرہ دینگے تاکہ یہ باہر نہ نکل سکیں۔“ افراسیاب نے انہیں حکم دیتے ہوئے کہا۔

آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی حضور عالی  
 جادوگروں نے مودبانہ انداز میں سر جھکاتے ہوئے کہا  
 اور پھر افراسیاب کمرے سے باہر نکل گیا۔ پانچ  
 چھ جادوگروں نے مل کر ان تینوں کو اٹھایا اور  
 پھر انہیں محل سے باہر لے جا کر چاہ بجشید  
 میں پھینک دیا۔ اور تین جادوگر وہاں کنویں کی  
 مندریہ پر بیٹھ کر پہرہ دینے لگے۔

جب عمرو عیار اور چلوک ملوک کو ہوش آیا تو انہوں  
 نے اپنے آپ کو ایک تنگ کنویں میں قید پایا۔  
 کنواں کافی گہرا۔

یہ کیا ہوا عمرو عیار چلوک نے عمرو عیار سے پوچھا  
 "ہمارا داؤد چل نہیں سکا۔ افراسیاب کو ہماری عیاری  
 کا علم ہو گیا شاید سامری کی رُوح نے اسے بتل  
 دیا اس لئے ہمیں اب اس کنویں میں قید کر دیا گیا  
 ہے" عمرو عیار نے جواب دیا۔

"اب کیا ہو گیا کیا ہم تمام عمر اس کنویں  
 میں قید رہیں گے" ملوک نے گھبراتے ہوئے پوچھا



بیٹھا شروع کر دیا۔ ایسے جیسے ان کا دم بھل رہا ہو انہیں انتہائی سخت تکلیف ہو۔  
ان کا شور سنکر ایک جادوگر نے نیچے جھانکا مگر انہیں وہاں نہ پا کر وہ گھبرا گیا۔  
”کیا ہوا دیکھو یہ غائب ہیں مگر ان کی آوازیں سنائی دے رہی ہیں“ جادوگر نے گھبرا کر اپنے ساتھیوں سے کہا اور وہ سب ہی بری طرح گھبرا کر نیچے جھانکنے لگے۔ مگر انہیں بھی وہاں کچھ نظر نہ آیا۔  
”اُسے نیچے اتر کر دیکھو کیا ماجرا ہے۔ اگر انہیں کچھ ہو گیا تو شہنشاہ افراسیاب ہمیں چا جائے گا“ ایک جادوگر نے چیخ کر دوسرے سے کہا۔  
”تم نیچے اترو میں تو نہیں جاتا؟ دوسرے نے کہا اور پھر ان سب کے درمیان نیچے اترنے پر جھگڑا ہونے لگا۔ آخر یہ فیصلہ ہوا کہ وہ سب اگلے نیچے اتریں۔

چنانچہ وہ تینوں جادوگر جادو کے زور سے اڑتے ہوئے کنوئیں میں اترتے چلے آئے۔  
ادھر عمروعیار تیار تھا وہ زمیں میں سے اندھ عیاری نکالے ہوئے تھے جیسے ہی جادوگر نیچے اترے

عمروعیار نے اندھ عیاری ان پر پھینک دیا۔ اندھ پھینتے ہی سرخ رنگ کا دھواں سا نکلا اور تینوں جادوگر بیہوش ہو کر گر پڑے۔

عمرو نے چادر اتار کر زمیں میں ڈالی اور پھر زمیں سے ان کی طرح کے کپڑے نکال کر خود بھی پہنے اور چلو سک موسک کو بھی پہنا دیے پھر زمیں سے اس نے ردغن عیاری نکال کر اپنا اور چلو سک موسک کا روپ بدلا اب وہ تینوں ہوئے انہی جادوگوں کی طرح لگ رہے تھے روپ بدلنے کے بعد عمروعیار نے زمیں سے خنجر حیدری نکالا اور ایک جادوگر کی گردن کاٹ دی۔ جادوگر کی گردن کھٹکتے ہی چیخوں کا شور بلند ہوا۔ اور آواز آئی۔

”اے میرا نام شول جادوگر تھا۔ مجھے بیہوشی میں قتل کر دیا گیا“

عمروعیار نے دوسرے کی گردن پر خنجر کا وار کیا اور پھر اس کی بھی آواز آئی اس طرح اس نے باری باری تینوں جادوگوں کو ختم کر دیا جادوگوں کے مرنے ہی ان کی لاشیں بھی دھواں بن کر غائب ہو گئیں۔

ہو گئیں اب وہ تینوں جادوگروں کے ردپ میں کنوئیں کی تہہ میں کھڑے تھے۔

اب باہر کیسے نکلیں گے، ٹوسک نے پوچھا۔  
 ”ابھی باہر چلے جاتے ہیں“ عمرو عیار نے مسکاتے ہوئے کہا اور پھر اس نے زمیئل میں سے کند نکالی اور اس کا ایک سرا گھما کر کنوئیں کی منڈیر پر پھینکا کند کنوئیں کی پکی منڈیر میں اٹک گئی اس کند کا سہارا لے کر پہلے ٹوسک باہر نکلا پھر اس کے بعد چلو سک باہر آگیا سب سے آخر میں عمرو عیار خود باہر آگیا۔

باہر آکر اس نے کند پیٹ کر دوبارہ زمیئل میں ڈالی اور ان سے مخاطب ہو کر کہنے لگا  
 آؤ افراسیاب کے محل میں چلیں اور اسے عیاروں کے غائب ہونے کی خبر سنائیں۔

افراسیاب نے عمرو عیار اور چلو سک ٹوسک کو چاہ جمشید میں قید کر کے پورے طلسم ہوشربا میں اعلان کر دیا کہ چودھویں کی رات کو ان عیاروں کو سامری کے بھینٹ چڑھا دیا جائے گا۔ اور اس رات پورے طلسم میں جشن منایا جائے گا۔

اس کے اس اعلان پر پورے طلسم ہوشربا میں خوشیاں منائی جانے لگیں۔ اور تمام جادوگر جشن کی تیاریوں میں مصروف ہو گئے۔

شہنشاہ افراسیاب بھی بے حد خوش تھا کہ آخر کار اس نے ان خطرناک عیاروں پر قابو پا ہی لیا ہے



اس وقت وہ اپنے دیوان خاص میں موجود تھا اس کے سامنے خوبصورت عورتیں ناچ گنا رہی تھیں اور وہ مسلسل شراب پئے چلا جا رہا تھا۔ ابھی یہ جشن جاری تھا کہ اچانک کمرے میں سائیں سائیں کی آواز پیدا ہوئی۔ اور اس آواز کے پیدا ہوتے ہی ناچ گنا رک گیا۔ افراسیاب اچھل کر کھڑا ہو گیا اس نے شراب کا جام دور فرش پر پھینک دیا۔ اس کے چہرے پر شدید پریشانی کے آثار ابھر آئے تھے۔

وہ چند لمحے وہاں کھڑا آواز سنتا رہا۔ پھر جب آواز آئی بند ہو گئی تو اس نے اپنے دونوں ہاتھ فضا میں بند کئے اور پھر زور زور سے کہنے لگا "جاہ جمشید کی قسم جاہ جمشید کی قسم شہنشاہ افراسیاب کو بتاؤ کہ اس پر کیا مصیبت آنیوالی ہے؟" افراسیاب بار بار یہ فقرے دہرا رہا تھا بار بار چیخ رہا تھا۔ اس کے لہجے سے اسی محسوس ہوتا تھا کہ وہ بے حد پریشان ہے۔ اس کی اس حالت کو دیکھتے ہوئے تمام کینزیں خاموشی سے کمرے سے کھسک گئیں اور افراسیاب

کمرے میں اکیلا ہی چھینٹا رہ گیا۔ ابھی اس نے دس بارہ مرتبہ یہ فقرہ دہرایا ہوگا کہ اچانک کمرے میں ایک خوفناک دھماکہ ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی چھت میں سے ایک سونے کا بندر نیچے آگرا۔ بندر نیچے گرتے وقت تو سونے کا تھا۔ مگر نیچے گرتے ہی وہ یوں اچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے وہ کسی دھات کا بنا ہوا نہ ہو بلکہ اہل بندر ہو اس کی آنکھوں میں بے پناہ جھک مٹی اسے دیکھتے ہی افراسیاب نے ہاتھ نیچے کئے اور غور سے بندر کو دیکھنے لگا۔

"شہنشاہ دہلیا مجھے بتاؤ میں کس مصیبت میں پھنس گیا ہوں؟" شہنشاہ افراسیاب نے بندر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"شہنشاہ افراسیاب تم غفلت کی نیند سوتے رہتے ہو تمہارے قیدی عیار جاہ جمشید سے فرار ہو گئے ہیں انہوں نے تمہارے جادوگروں کو ہلاک کر دیا ہے" بندر کے منہ سے آواز نکلی۔

"تیس کیا تم سچ کہہ رہے ہو یہ کیسے ہو سکتا ہے یہ ناممکن ہے" شہنشاہ افراسیاب چیخ پڑا۔

ہنومان کبھی جھوٹ نہیں بولتا شہنشاہ تمہارے قیدی  
فرار ہو چکے ہیں اور امری نے تمہیں بتا دیا  
تھا کہ اگر وہ وہاں سے آزاد ہو گئے تو تمہارے  
لئے مصیبت بن جائیں گے مگر تم نے پڑاہ نہیں  
کی اور صرف تین معمولی جادوگروں کو وہاں پہرے  
پر لگا کر چین کی بانسری بجانے لگے تمہیں چاہیے  
تھا کہ تم ان کا ایسا پہرہ دیتے کہ وہ  
وہاں سے نہ نکل سکتے؟ بندر نے کہا۔

”اوہ یہ بہت برا ہوا، بہت برا ہوا واقعی  
مجھ سے غفلت ہو گئی ہے مگر اب میں کیا کر لوں  
مجھے کوئی مشورہ دو؟ شہنشاہ افراسیاب نے تماشہ  
بجھنے میں کہا۔

”اب نہ ہی میں تمہاری کوئی مدد کر سکتا ہوں  
اور نہ سامری، اب یہ تمہارا اپنا کام ہے کہ  
تم ان عیاروں سے نپٹو؟ بندر نے روکھے لہجے  
میں کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ افراسیاب اسے کچھ  
اور کہتا بندر نے تلابازی کھائی اور دوبارہ سونے  
کا بن گیا پھر ایک دھماکے کے ساتھ وہ اڑتا

ہوا چھت میں غائب ہو گیا۔  
اور یہ بہت برا ہوا بہت ہی برا ہوا پھر حال  
ب مجھے خود کوئی انتظام کرنا پڑے گا؟ شہنشاہ  
افراسیاب نے ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

کچھ دیر تک سوچنے کے بعد اس نے زور سے  
دالی بجائی اور پھر جیسے ہی کینز اندر داخل ہوئی  
اس نے حکم دیتے ہوئے کہا۔  
”وزیر اعظم کو میرا پیغام دے دو کہ فوراً مجلس  
بلانے ایک اہم مشورہ کرنا ہے۔“

کینز نے ادب سے سر جھکایا اور کمرے سے  
باہر نکل گئی اس کے باہر جانے کے بعد شہنشاہ  
افراسیاب کمرے میں بیہوشی سے ٹپکنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد کمرے کا دروازہ کھلا اور وزیر اعظم  
اندر داخل ہوا اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار  
نمایاں تھے۔

”کیا حکم ہے حضور عالی مجلس بلانے کی کیا  
ضرورت پڑ گئی؟“ وزیر اعظم نے پریشان مگر مودبانہ  
لہجے میں کہا۔

”وزیر اعظم ہم غفلت میں مارے گئے ہم عیاروں کو



چاہ جمشید میں پھینک کر غافل ہو گئے اور وہ عیار  
پہریدار جادوگروں کو ختم کر کے وہاں سے نکل  
بھاگے "شہنشاہ افراسیاب نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔  
"اوہ یہ تو واقعی حیرت برپا ہوا اب تو وہ پہلے  
سے زیادہ ہوشیار ہو گئے ہوں گے۔" وزیر اعظم بھی  
پریشان ہو گیا۔

"اور سب سے زیادہ افسوسناک بات یہ ہے کہ مری  
اور ہنومان نے بھی مدد کرنے سے انکار کر دیا ہے۔  
افراسیاب نے بتلایا۔

اوہ یہ بھی برا ہوا واقعی اب مجلس بلانے کی  
ضرورت ہے تاکہ سب سے مشورہ کر کے سوچ سمجھ کوئی  
قدم اٹھایا جائے۔ وزیر اعظم نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔  
اب اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں اس سے  
پہلے کہ عیار کوئی وار کریں ہم کوئی فیصلہ  
کر لیں۔ تم فوراً جا کر مجلس بلانے کے انتظام کرو۔ شہنشاہ  
افراسیاب نے کہا۔

"بہتر حضور میں انتظامات کر کے ابھی آپ کو اطلاع  
دیتا ہوں" وزیر اعظم نے کہا اور پھر وہ تیزی سے  
کمرے سے باہر نکل گیا۔

تم یہیں ٹھہرو میں اس مکان میں جا کر معلوم  
کر رہا ہوں کہ یہ جادوگر کیوں بھاگا جا رہا تھا۔  
میں نے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا مکان  
کا طرف بڑھتا چلا گیا چلوںک ملوںک وہیں کھڑے

باہر آگیا تھا۔ وہ جادوگر چلتا ہوا ان کے قریب آکر رک گیا

اور وہ دونوں چونک پڑے۔ ”میرے ساتھ آؤ چلوںک ٹوسک میں عمروعیار ہوں“

جادوگر نے دبے دبے میں کہا۔ اور وہ دونوں دل ہی دل میں مسکرا اٹھے وہ سمجھ گئے تھے کہ عمروعیار

نے اس جادوگر کو ختم کر کے اس کا روپ بدل لیا ہے چنانچہ وہ اس کے ساتھ چلنے لگے۔

”کیا ہوا عمروعیار تم نے یہ بہروپ کیوں بدلا“ چلوںک نے پوچھا۔

”بات انتہائی غلط ہوگئی تھی شک ہے کہ میں وقت پر پہنچ گیا تھا اب ہم یقیناً کامیاب ہو

جائیں گے“ عمروعیار نے کہا۔ ”کیا مطلب ہمیں تفصیل سے بتاؤ“ چلوںک

نے پوچھا۔ پھر قدرے سنسان جگہ پہنچ کر عمروعیار نے انہیں

بتلایا کہ افراسیاب کو ہمارے فرار ہونے کا پتہ چل گیا ہے اور اس نے مجلس بلائی ہے جس میں

اس کے تمام مشیر جمع ہوں گے اور وہ متفقہ طور پر

رہے انہوں نے دیکھا کہ عمروعیار نے مکان کی آڑ میں جا کر زمہیل سے جادو سیدمانی نکال کر اودھی اور پھر نظروں سے غائب ہوگیا وہ دونوں جانتے تھے کہ عمروعیار مکان میں داخل ہوگیا ہوگا۔

وہ وہیں کھڑے بڑے اطمینان سے شہر کا نظارہ کرتے رہے مگر ان کی نظریں اس مکان پر جمی ہوئی تھیں اب انہیں محسوس ہو رہا تھا کہ وہ عمروعیار

کے بغیر یہاں ایک قدم بھی نہیں چل سکتے۔ اس وقت انہیں خیال آیا کہ عمروعیار کو اپنے سے علیحدہ

رہنے کا کہہ کر انہوں نے سخت حماقت کی تھی اگر عمروعیار ان کے ساتھ نہ آتا تو نہ صرف وہ

زناٹا جادوگر کے ہاتھوں مار کھا چکے تھے۔ بلکہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جاتے۔ اسی لئے اب وہ

اس کے انتظار میں تھے تاکہ وہ واپس آئے تو آگے بڑھیں کافی دیر تک وہاں کھڑے رہنے

کے بعد انہوں نے دیکھا کہ مکان کے دروازے سے وہی جادوگر باہر نکلا اور پھر بڑے اطمینان

سے چلتا ہوا ان کی طرف آئے لگا۔ وہ دونوں حیران تھے کہ عمروعیار کہاں رہ گیا جبکہ جادوگر



ہمارے خلاف کوئی قدم اٹھائیں گے۔" عمرو عیار نے بتلایا  
"تو پھر کیا ہوا اب وہ کون سے ہمارے دوست  
ہیں؟" چلو سک نے لاپرواہی سے کہا۔

تم نہیں سمجھتے جب ہمارے خلاف مجلس کا فیصلہ  
ہوگا تو ظلم ہوشربا کا ہر جادوگر ہمارے خلاف  
جادو کرنا شروع کر دیگا اور ہم ایک لمحہ میں  
پکڑے جائیں گے اور مارے جائیں گے ظاہر ہے ہم  
کس کس جادو کا توڑ کریں گے یہاں تو لاکھوں جادوگر  
موجود ہیں جس میں ہر ایک کسی نہ کسی جادو کا  
باہر ہے۔" عمرو عیار نے انہیں بتلایا۔

"اُدھ یہ تو واقعی خطرناک بات ہے پھر اب  
چلو سک بھی پریشان ہو گیا۔

کوئی بات نہیں میں نے اس بار ان سے ایسی  
عیاری کھیلنی ہے کہ یہ ساری عمر یاد رکھیں گے  
عمرو عیار نے ہنستے ہوئے کہا۔  
"کچھ ہمیں بھی تو بتاؤ" چلو سک نے جھنجھلاتے  
ہوئے کہا۔

"بعد میں بتاؤں گا اور انشاء اللہ کامیاب لوٹوں گا  
اب تم ایسا کرو وہ سامنے دیران مکان نظر

آ رہا ہے وہاں جا کر چپ جاؤ جب میں واپس آؤں  
گا تو سیدھا یہیں آؤں گا پھر تفصیل بتاؤں گا"  
عمرو عیار نے کہا۔

مگر تمہاری واپسی کب ہوگی اور تم کہاں جا  
رہے ہو؟" چلو سک نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

فکر نہ ہو میں زیادہ سے زیادہ دو گھنٹے تک  
آ جاؤں گا۔ تم بے فکر ہو کر وہاں بیٹھ جاؤ۔ آلتی  
پالتی مار کر بیٹھ جانا سب یہ سمجھیں گے کہ تم  
نحوئی چاب کر رہے ہو۔ اور کوئی تمہارے نزدیک  
نہیں آئے گا؟ عمرو عیار نے انہیں سمجھاتے ہوئے  
کہا۔ اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا آگے بڑھ  
گیا۔ چلو سک ملوسک چند لمحے وہاں کھڑے اسے دیکھتے  
رہے پھر اس کے کہنے کے مطابق وہ تیزی سے  
اس دیران مکان کی طرف بڑھ گئے۔

نہ ہو سکا۔ ایک جادوگر جو شہنشاہ کے قریب بیٹھا تھا خاموش تھا شہنشاہ نے اس سے مخاطب ہو کر کہا "باشا جادوگر تم کیوں خاموش بیٹھے ہو تم تو میرے تمام مشیروں میں سب سے زیادہ عقلمند ہو" شہنشاہ سلامت میں نے اپنے ساتھیوں کی رائے سن لی ہے مگر میرے ذہن میں ایک ایسی تجویز ہے جس کے ناکام ہونے کی کوئی امید نہیں" باشا نے بڑے گھمبیر لہجے میں کہا۔ "بتاؤ وہ تجویز بتاؤ ہم اس پر ضرور غور کریں گے" شہنشاہ افراسیاب نے کہا۔

شہنشاہ سلامت اصل میں تمام جھگڑا آپ کے گلے کا وہ ہار ہے عیار آپ کے گلے سے یہ ہار اتارنا چاہتے ہیں اس لئے سب سے پہلا مسئلہ اس ہار کی حفاظت کا ہے اس کی ایسی حفاظت کی جائے کہ عیار کسی طرح بھی ہار تک نہ پہنچ سکیں۔" باشا جادوگر نے کہا۔

"بالکل ٹھیک بات ہے واقعی اصل مسئلہ اس ہار کی حفاظت کا ہے" شہنشاہ افراسیاب نے اس کی بات کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

۸۲ کلاسٹ مضمون

ایکو شرم نہ لے آئی  
کینی انسان میں بغیر

مشادی مشدہ ہوں  
میسرا خون مہر کا

یہ ایک بہت بڑا کمرہ تھا جس میں اس وقت دس کے قریب جادوگر موجود تھے درمیان میں ایک بڑی کرسی تھی جس پر شہنشاہ افراسیاب بیٹھا ہوا تھا اس کے قریب وزیر اعظم موجود تھا اور باقی جادوگر بڑے مودبانہ انداز میں بیٹھے تھے۔

میں نے تمام تفصیل آپ کو بتلا دی ہے اب آپ اس سلسلے میں کیا رائے دیتے ہیں؟ افراسیاب نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

اس کی اس بات پر سب جادوگر اپنی اپنی رائے دینے لگے مگر کسی بھی رائے پر سب کا اتفاق



”اس کے لئے میری تجویز ہے وہ یہ کہ آپ یہ ہار اپنے گھر سے اتار کسی اور کو دے دیں اس بات کا چونکہ عیاروں کو علم نہیں ہوگا اسلئے وہ صرف آپ پر حملہ کریں گے اس دوران مجلس ان کے خلاف کام شروع کر دیتی ہے جب وہ عیار اپنے انجام کو پہنچ جائیں تب آپ وہ ہار اس جادوگر سے واپس لے لیں۔“ بانٹا نے کہا اس کی تجویز سنکر پہلے تو افراسیاب کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر اس کے چہرے پر خوشی کے آثار دور کرنے لگے۔

”بہت خوب بہت اچھی ترکیب ہے اس طرح یہ عیار بھی دھوکے میں رہیں گے اور ہم انہیں مار بھی لیں گے“ افراسیاب نے خوشی سے اچھٹے ہوتے کہا ”مگر مسئلہ یہ ہے کہ ہار کسے دیا جائے۔“

وزیر اعظم نے کہا۔  
”یہ کوئی مسئلہ نہیں میں یہ ہار بانٹا کو دے دوں گا اس لئے کہ ایک تو یہ میرے نزدیک بہت قابل اعتماد ہے دوسری بات یہ کہ یہ تجویز اس نے سوچی ہے اور ظاہر ہے جو جادوگر اتنی

اچھی تجویز سوچ سکتا ہے وہ بہت عقل مند ہے اور عقل مند ہی اس ہار کی حفاظت اچھی طرح کر سکتا ہے“ افراسیاب نے کہا۔

بالکل ٹھیک ہے جناب آپ کی تجویز مناسب ہے۔ وزیر اعظم اور دوسرے جادوگروں نے جب افراسیاب کی خواہش دیکھی تو انہوں نے بھی تائید کر دی اور اس بات میں بھی کوئی شک نہیں تھا کہ بانٹا جادوگر بے حد قابل اعتماد اور عقلمند تھا۔

چنانچہ مجلس کے متفقہ فیصلے کے تحت شہنشاہ افراسیاب نے اپنے گھر سے ہار اتارا اور پھر اسے بانٹا کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”اب یہ تمہاری حفاظت میں ہے۔“

آپ قطعاً بے فکر رہیں میں اس کی اپنی جان سے بھی زیادہ حفاظت کروں گا۔ بانٹا نے جواب دیا اور پھر اس نے شہنشاہ کے ہاتھ سے ہار لے کر اپنی اندرونی جیب میں رکھ لیں۔

”بس ٹھیک ہے اب مجلس درخواست سب لوگ متفقہ طور پر ان عیاروں کو تلاش کریں۔“ افراسیاب نے اچھٹے ہوتے کہا اس کے چہرے پر بھید اچھٹان

ہے جو بے حد قابل اعتماد ہے" شہنشاہ افراسیاب نے ہلکاتے ہوئے کہا۔

بھوے شہنشاہ تم عیاروں کی عیاری نہیں جانتے عیاریار کو اس مجلس کا پتہ چل گیا تھا اس نے باشا جادوگر کو قتل کر کے اس کا روپ دھار لیا اور پھر تمہاری مجلس میں پہنچ گیا وہاں اس نے عیاری کر کے تم سے ہار لے لیا۔" بندر نے کہا۔

اور افراسیاب پر تو جیسے پاگل پن کا دورہ پڑ گیا وہ بری طرح اپنا سینہ پٹختے لگا۔  
"ہائے ہائے میں مارا گیا۔ میں مارا گیا" وہ چیخ رہا تھا۔

"پاگل مت بنو افراسیاب ابھی وہ عیار علم کے اندر ہیں اگر اب بھی تم ہوش میں آ جاؤ تو انہیں پکڑ سکتے ہیں اگر ایسے ہی وقت ضائع کیا تو وہ نکل جائیں گے" بندر نے کہا۔

اب میں کیا کروں مجھے کچھ سمجھ نہیں آتی" افراسیاب نے سر پکڑتے ہوئے کہا۔

تھا اور تمام جادوگر اسے سلام کر کے باری باری کمرے سے باہر نکل گئے۔

شہنشاہ افراسیاب ان کے جانے کے بعد اپنی آرامگاہ میں چلا گیا اور اس نے کینیزوں کو بلا کر ناچنے لگانے کا حکم دیا۔

پخانچہ خوبصورت کینیزیں ناچنے لگاتے لگیں مگر ابھی انہیں ناچتے گاتے تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ کمرے میں ایک زوردار دھماکہ ہوا اور چھت سے وہی سونے کا بندر نیچے آگرا اور پھر قلابازی کھا کر زندہ ہو گیا۔

افراسیاب اسے دیکھ کر حیرت سے سیدھا ہو گیا "ہوٹا دیوتا تم پھر آگئے خیریت ہے" شہنشاہ افراسیاب نے کہا اس کے لیے اسے پریشانی ٹپکتے لگی تھی

"شہنشاہ افراسیاب تم انتہائی احمق ثابت ہوئے ہو تم نے اپنے ہاتھوں سے ہار اتار کر عیار کو دے دیا ہے" بندر نے کہا۔ اور افراسیاب کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سر پر ہم بھٹ پڑا ہو۔ وہ یہ خبر سنکر بیہوش ہوتے ہوئے بچا "مگر میں نے تو ہار باشا جادوگر کو دیا



"سرحدوں پر پہرہ سخت کر دو۔ تمام جادوگرزں کو حکم دے دو کہ عیاروں کو تلاش کریں" بندر نے کہا۔ اور پھر وہ قلابازی کھا کر دوبارہ سونے کا ہو گیا اور اڑتا ہوا چھت میں غائب ہو گیا۔ افراسیاب اتنا پاگل ہوا کہ وہ خود چھینتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

چلوک ٹوسک اس ویران مکان میں بیٹھے تھے کہ عمر و عیار ہاشما جادوگر کے روپ میں بھاگتا ہوا وہاں آ گیا۔

اٹھو اٹھو ہٹکو یہاں سے میں ہار لے آیا ہوں۔ افراسیاب کو علم ہو جائے گا اور پھر ہماری زبردست تلاش شروع ہو جائے گی۔ عمر و عیار نے جیب سے ہار نکالتے ہوئے کہا۔ مگر ہار کیسے لے آئے؟ وہ دونوں ہار دیکھ کر حیران رہ گئے۔

یہ بعد میں پوچھنا ابھی ہم نے ظلم سے باہر

جانا ہے۔ اس کے لئے کوئی ترکیب سوچتی ہے۔  
عمر و عیار نے کہا۔

”عالم سے نکلنا کوئی مسئلہ نہیں ہم جہاز کے  
ذریعے نکلیں گے“ چلو سک نے کہا۔

ارے ہاں واقعی مجھے اس کا خیال نہیں آیا۔  
جلدی کرو پھر نکلو یہاں سے“ عمر و عیار نے خوشی  
سے اچھلتے ہوئے کہا۔

ایک چاند جادوگر نہ جانے کہاں سے اس دیر  
میں آگئے جوہنی انکی نظر چلو سک لوسک اور عمر و عیار  
پر پڑی وہ چونک کر اچھل پڑے اور پھر بے ساختہ  
ان کی جانب بچکے۔

چلو سک ہوشیار“ لوسک چنچا اور پھر اس نے بھی  
کی سی تیزی سے جیب سے پستول نکال کر ان پر  
فار کر دیا ایک کان بھاڑ دھماکہ ہوا۔ اور جادوگر  
کے مکرے فضا میں بکھر گئے دھماکہ کی آواز سننے  
ہی سینکڑوں کی تعداد میں جادوگر وہاں نمودار ہو گئے  
اتنے جادوگروں کو وہاں دیکھتے ہی عمر و عیار نے جھٹ  
چادر سلیمانی اوڑھ لی۔

چلو سک جلدی کرو میں انہیں سنبھاتا ہوں“ لوسک

جادوگروں کی جانب پستول تانے ہوئے بولا۔ اور پھر  
جوہنی جادوگر قریب آئے۔ لوسک نے انکی جانب فار  
کرنے شروع کر دیے اور پھر میدان جادوگروں کی  
دروناک چیخوں سے گونجنے لگا۔

چلو سک نے فوراً ہی جیب سے بیٹن نکالا اور  
پھر اس پر انگلی پھیر کر اسے زمین پر ڈال  
دیا اب وہاں ان کا جہاز موجود تھا چلو سک  
نے دروازہ کھولا اور پھر وہ بھاگ کر اندر  
داخل ہو گئے۔ عمر و عیار بھی چادر اتار کر اندر داخل  
ہو گیا۔ دروازہ بند کر کے چلو سک نے جہاز کو اڑا  
دیا۔ اس نے رفتار انتہائی تیز رکھی اور جہاز چند  
لمحوں میں آسمان کی انتہائی بلندیوں پر پہنچ  
گیا۔ جب چلو سک نے محسوس کیا کہ اب وہ

عالم کی حد سے اوپر آگئے ہیں تو اس نے  
جہاز آگے بڑھایا اور رفتار اور زیادہ تیز کر  
دی آتے وقت چونکہ اس نے نقشے پر حساب کتاب  
دیکھ لیا تھا اس لئے تقریباً آدھے گھنٹے کے  
بعد اس نے اعلان کر دیا کہ وہ عالم ہوشیار  
کی مدد پار کر آئے ہیں عمر و عیار بھی اس



دوران اپنے اصل روپ میں آ چکا تھا۔ جب اس نے اعلان سنا تو وہ خوشی سے جہاز میں اچھلنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد چلو سک نے جہاز پیچے اتارنا شروع کر دیا۔ اور واقعی جب جہاز نیچے اترتا تو وہ امیر حمزہ کے لشکر میں موجود تھے جہاز کو آتا دیکھ کر سپاہی وہاں اکٹھے ہو گئے سردار امیر حمزہ بھی وہیں آ گئے وہ تینوں جہاز سے باہر نکلے اور جب عمرو عیار نے کامیابی کا نعرہ لگایا تو امیر حمزہ کے چہرے پر خوشی کا آثار بہنے لگا وہ ان تینوں سے گلے ملے اور پھر انہیں لے کر اپنے قصبے میں آ گئے جہاں عمرو عیار نے ہر سردار امیر حمزہ کے حوالے کیا امیر حمزہ نے اسے اشرافیوں سے بھری ہوئی دسویں تھیلیاں انعام میں دیں جو عمرو عیار نے جھٹ اپنی زمیں میں ڈال لیں۔

پھر عمرو عیار نے تمام حال سنایا اور سردار امیر حمزہ بے حد خوش ہوئے۔ انہوں نے چلو سک کو شکریہ ادا کیا کہ انہوں نے اس کی خاطر یہ تکلیف اٹھائی اور انہیں انعام دیا مگر

انہوں نے اپنا انعام بھی عمرو عیار کے حوالے کر دیا۔ اور عمرو عیار خوشی سے ناچنے لگا۔ کافی دیر تک مغل جمی رہی پھر آرام کرنے کیلئے چلو سک لو سک اپنے چیمے میں آ گئے۔

”واقعی بہت دلچسپ تجربہ رہا عمرو عیار واقعی عیاروں کا بادشاہ ہے“ چلو سک نے پلنگ پر لیٹتے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیر تک باتیں کرنے کے بعد وہ دونوں سو گئے مگر آدھی رات کو شور سن کر انکی آنکھ کھل گئی پورے لشکر میں شور مچا ہوا تھا وہ ہڑٹا کر باہر نکلے تو انہیں معلوم ہوا کہ افراسیاب کے لشکر نے علم ہوشربا سے نکل کر امیر حمزہ کے لشکر پر حملہ کر دیا ہے وہ شاید مار کی خفت مٹانا چاہتے تھے پورے لشکر میں ہیجان مچا ہوا تھا کیونکہ جادوگروں نے اتنا بڑا حملہ پہلے کبھی نہیں کیا تھا۔

چلو سک اب یہاں سے نکل چو یہاں جادو کے خطرناک وار ہونگے اور ہم خواہ مخواہ بچیں جائیں گے“ لو سک نے چلو سک کا بازو کھینچتے ہوئے کہا۔

”اے اب واقعی چلنا چاہیے بہت یہاں کی سیر کئی“ چلو سک بھی راضی ہو گیا چنانچہ وہ دونوں تیزی سے



جہاز کے قریب آئے اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔ چند لمحوں بعد ان کا جہاز آسمان کی بلندیوں پر تھا چلو سک جہاز اوپر چڑھتا چلا گیا۔ حتیٰ کہ تھوڑی دیر بعد وہ چمک کے قریب پہنچ گئے انہوں نے آنکھوں پر عینکیں چڑھا لیں۔ اور تھوڑی دیر بعد وہ اس چمکدار سیارے کی حدود سے باہر نکل کر خلا میں آ گئے۔

مگر جیسے ہی وہ خلا میں پہنچے ان کے جہاز نے اچانک قند بازیوں کھانی شروع کر دیں۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے جہاز کی مشینری خراب ہو گئی ہو جہاز کے قند بازیوں کھانے کی وجہ سے بے اختیار ان کے منہ سے چیخیں نکل گئیں۔ چلو سک نے جہاز کو سنبھالنے کی کوشش کی۔ مگر بے سود، جہاز قند بازیوں کھاتا جا رہا تھا اور جہاز کے اندر چلو سک ٹوٹنے لگے۔

ختم شد

ہائے ہائے محال

OK 5088

چلو سک ملوسک کا حیرت انگیز اور دلچسپ کہانی

• چلو سک ملوسک کا عجیب و غریب جہاز ہے تاہم جو کہ نزدیک انداز میں زمین سے اٹھا گیا اور ناکارہ ہو گیا۔ کیا وہ اسی؟ • چلو سک ملوسک کیسے زندہ رہے؟ • شہزادی طاہرہ بیگم نے چلو سک ملوسک کے لئے چلو سک ملوسک اور شہزادہ خورشید کو زمانہ دیو کے خونخوار قلعہ میں داخل ہوا ہے۔ • چلو سک ملوسک، شہزادہ خورشید اور زمانہ دیو کا دلچسپ اور حیرت انگیز مقابلہ۔ • کیا چلو سک ملوسک اور شہزادہ خورشید، شہزادی طاہرہ کو زمانہ دیو کے خونخوار قلعہ سے نجات دلانے میں کامیاب ہو گئے؟

زیبا ٹاپو

مصنفہ: مہر بیگم ایم اے

میں نے

قیمت ۲/۵۰ روپے

آج ہی طلب فرمائیں

شانہ ہو گیا ہے

یوسف برادرز پبشرز بکسیرز پاک گیٹ ملتان